

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 11
от «01» июля 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности ознакомительного уровня

«Наш музей»

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор составитель программы:
Большев А.А.

Великий Новгород
2024

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 11
от «01» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «СОШ № 4»
_____ / Е.В. Федорова
«__» _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности ознакомительного уровня**

«Наш музей»

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор составитель программы:
Большев А.А.

Великий Новгород
2024

Оборот титула

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО _____
Подпись ответственного лица
_____ дата

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № _____ от _____

Структура программы

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	13
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	13
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Методические материалы	14
2.5.	Список литературы для педагога	15
2.6.	Список литературы для учащихся	15
3.	Приложение	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Наш музей», туристско-краеведческой направленности, ознакомительного уровня.**

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устава МАОУ «СОШ № 4», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 06.04.2015 г. № 1394;
- Положения о дополнительном образовании детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4», утвержденного приказом директора от 08.07.2021 № 202-п.

Актуальность программы обусловлена тем, что у учащихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Новизна программы в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития на основе изучения истории России, родного города, округа, области, а также истории школы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, то есть, чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Отличительные особенности данной программы:

- *основные идеи программы:* в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;
- *соответствие программы социальному заказу общества, государства:* формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного комплексно-краеведческого музея;
- *новизна программы заключается* в реализации принципа преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности;
- *инновационность программы* заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.

Программа адресована детям от 11 - 13 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Численный состав объединений не менее 12-15 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

Объем, сроки, режим освоения программы:

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате 1 год. Общая продолжительность обучения составляет 306 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 3 академических часа (45 минут каждое занятие). Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха, проветривания кабинета.

Формы занятий:

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Основные методы обучения

- словесные (лекции – беседы);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ);
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения

все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее ;
- изучение исторических событий;

Воспитательная работа:

- кружки, клубы, экскурсии;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

1. 2. Цель и задачи программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Для достижения цели программы «Наш музей» решаются следующие задачи:

- активизация работы музея, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;

- повышение статуса педагога, работающего в школьном музее, распространение передового опыта и повышение профессионального мастерства.

- укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов

в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

1.3. Содержание программы Учебный план

Раздел	1 год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Тема 1. Туристско-краеведческое направление обучающихся	35	20	15
Тема 2. Наследие в школьном музее	23	13	9
Тема 3. Функции школьного музея	18	9	9
Тема 4. Родной край в истории государства российского	34	33	1
Тема 5. Моя семья и родной край	9	4	5
Тема 6. Комплектование фондов школьного музея	16	8	8
Тема 7. Наша школа в истории города и края	10	6	4
Тема 8. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	12	4	8
Тема 9. Социально-экономическая история края	9	5	4
Тема 10. Фонды школьного музея	7	6	1
Тема 11. Культурное наследие родного края	10	9	1
Тема 12. Учёт и описание музейных предметов	5	5	-
Тема 13. Военная слава земляков	9	5	4
Тема 14. Экспозиция школьного музея	5	4	1
Тема 15. Тексты в музейной экспозиции	5	3	2
Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее	99	14	85
Форма аттестации	Участие в конкурсах разного уровня		
Итого:	306	149	157

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Туристско-краеведческое направление обучающихся	35	20	15	-
2	Тема 2. Наследие в школьном музее	23	13	9	Сочинение, защита проекта
3	Тема 3. Функции школьного музея	18	9	9	Проведение экскурсий
4	Тема 4. Родной край в истории государства российского	34	33	1	Проведение экскурсий
5	Тема 5. Моя семья и родной край	9	4	5	Защита проекта

6	Тема 6. Комплектование фондов школьного музея	16	8	8	Защита проекта
7	Тема 7. Наша школа в истории города и края	10	6	4	Тестирование
8	Тема 8. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	12	4	8	Диспут, круглый стол
9	Тема 9. Социально-экономическая история края	9	5	4	Тестирование
10	Тема 10. Фонды школьного музея	7	6	1	Тестирование
11	Тема 11. Культурное наследие родного края	10	9	1	Защита проекта
12	Тема 12. Учёт и описание музейных предметов	5	5	-	Тестирование
13	Тема 13. Военная слава земляков	9	5	4	Защита проекта
14	Тема 14. Экспозиция школьного музея	5	4	1	Подготовка выставки
15	Тема 15. Тексты в музейной экспозиции	5	3	2	Тестирование
16	Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее	99	14	85	Проведение экскурсий
	Итого:	306	149	157	

Содержание программы

Тема 1. Туристско-краеведческое направление обучающихся (35 часов)

Теоретические занятия (20 часов)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (15 часов)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.

Тема 2. Наследие в школьном музее (23 часа)

Теоретические занятия (13 часов)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практические занятия (10 часов)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Реализация подготовительного этапа к итоговой проектной работе.

Тема 3. Функции школьного музея (18 часов)

Теоретические занятия (9 часов)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практические занятия (9 часов)

Посещение музеев различной тематики в черте города.

Тема 4. Родной край в истории государства российского (34 часа)

Теоретические занятия (33 часа)

История заселения родного края. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (1 час)

Экскурсии по достопримечательным объектам истории и культуры родного края.

Тема 5. Моя семья и родной край (9 часов)

Теоретические занятия (4 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (5 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 6. Комплектование фондов школьного музея (16 часов)

Теоретические занятия (8 часов)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (8 часов)

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 7. Наша школа в истории края (10 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в городском, областном архивах.

Практические занятия (4 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 8. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (12 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия (8 часов)

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 9. Социально-экономическая история края (9 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края

с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Население края - главное его богатство.

Практические занятия (5 часов)

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Тема 10. Фонды школьного музея (7 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Формы работы в школьном музее

Тема 11. Культурное наследие родного края (10 часов)

Теоретические занятия (9 часов)

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практические занятия (1 час)

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов (5 часов)

Теоретические занятия (5 часов)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Военная слава земляков (9 часов)

Теоретические занятия (5 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 14. Экспозиция школьного музея (5 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (1 час)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (5 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее (99 часов)

Теоретические занятия (14 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (85 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Проведение экскурсий в рамках школьного музея

1.4. Планируемые результаты программы

	Планируемые результаты	Показатели	Формы оценки
Личностные	- воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края. Гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость страны, строившими наш город, создававшим историю, его традиции, достижения выпускников. - Формирование высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории школы и края.	<ul style="list-style-type: none"> • Будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города; • Будут уважать и ценить историю и культуру других народов; • Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 	Наблюдение. Беседа.
Метапредметные	- достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога; • Смогут подготовить и провести 	Наблюдение Беседа. Просмотр. Участие в конкурсах

	<p>обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея; развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;</p> <p>- развитие у студентов навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания.</p>	<p>презентацию, экскурсию, защиту проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности. 	
Предметные	<p>- приобретение обучающимися глубоких знаний по истории г. Великого Новгорода, Новгородской области и страны,</p> <p>- умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины; • Получат начальные умения по организации тематических выставок; • Получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее; • Получат начальные умения написания исследовательских работ; • Будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать); • Будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае. 	<p>Наблюдение. Беседа. Просмотр. Участие в конкурсах.</p>

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	31.05.2025	34	34	306	3 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим **профессиональными компетенциями в области:** умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, **адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий**, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2. Материальное обеспечение программы:

Дидактические материалы:

слайд-лекции вспомогательного фонда музея:

- «По дороге из «храма муз»,
- «Что такое школьный музей?»
- «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»
- «Хранение музейных экспонатов»
- «Фондовая работа в школьном музее»
- «Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
- «Просветительская деятельность школьного музея»
- «Инновационные процессы в школьном музееведении»

Методические рекомендации:

Авторские методические разработки:

- «Как оформить исследовательскую работу?»
- «Технология проектирования»
- «Как написать историю школы?»
- «Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение

Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы, ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

Школьный историко – краеведческий музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

2.2.3. Формы аттестации

Способы оценки результативности освоения программы.

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и проводится в форме педагогического наблюдения, а также теста, определяющего интерес детей к изучаемой тематике.

Формы текущего контроля

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, беседа, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля применяются такие его формы как анализ участия каждого обучающегося в конкурсах, анализ его научной и творческой деятельности, проведение викторины и проблемной беседы.

Форма аттестации. Форма демонстрации образовательных результатов

Итоговый контроль призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Он проводится в форме анализа участия каждого обучающегося в школьных, районных и городских конкурсах, также проводится открытое занятие (в игровой форме) для педагогов и родителей, демонстрирующее уровень овладения теоретическим программным материалом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

Оценочные материалы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в городских, научно- практических конференциях.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

2.4 Методическое обеспечение программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Основные дидактические принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Основные направления деятельности музея

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранения музейных предметов).

2. Поисковая, учебно-исследовательская деятельность.

3. Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

• **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

• **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

• **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.

• **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.

• **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов, тружеников тыла и гостей школы.

2.5 Список литературы для педагога

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

2.6 Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. Исследовательская работа на «Отлично». Учебно-справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.
6. Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5.

3. Календарно - тематический план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие. Понятие музейного движения.	Теоретическое	1	стартовый диагностический мониторинг
2		Цели, задачи, музейного движения.	Теоретическое	1	наблюдение
3		Участники музейного движения.	Теоретическое	1	беседа
4		История музейного дела в России. XVII в.	Теоретическое	1	опрос
5		История музейного дела в России. XVIII в.	Теоретическое	1	наблюдение
6		История музейного дела в России. XIX в.	Теоретическое	1	беседа
7		История музейного дела в России. XX в.	Теоретическое	1	опрос
8		История музейного дела в России в современности.	Теоретическое	1	наблюдение
9		История музейного дела в России. Проблемы и пути их решения.	Теоретическое	1	беседа
10		История музейного дела в России. Инновационные решения на выставках мирового уровня.	Теоретическое	1	опрос
11		История музейного дела в Новгородской области.	Теоретическое	1	наблюдение
12		Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города.	Теоретическое	1	беседа
13		Музей как учреждение культуры	Теоретическое	1	опрос
14		Воспитательная функция школьного музея	Теоретическое	1	наблюдение
15		Познавательная функция школьного музея	Теоретическое	1	беседа
16		Исследовательская функция школьного музея	Теоретическое	1	опрос
17		Научно-практическая функция школьного музея	Теоретическое	1	наблюдение
18		Маркетинг в музее	Теоретическое	1	беседа
19		Музейный предмет, его свойства и функции	Теоретическое	1	опрос
20		Музей как социокультурное явление	Теоретическое	1	наблюдение
21		Основы теории и организации	Практическое	1	беседа

		музейного дела			
22		Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы. Выработка общих позиций	Практическое	1	опрос
23		Распределение тем для проведения музейно-краеведческой конференции	Практическое	1	наблюдение
24		Разработка целей и задач к темам музейно-краеведческой конференции	Практическое	1	беседа
25		Формирование проблематики к работам участников музейно-краеведческой конференции	Практическое	1	опрос
26		Разработка содержания к работам участников музейно-краеведческой конференции (1 этап)	Практическое	1	наблюдение
27		Разработка содержания к работам участников музейно-краеведческой конференции (2 этап)	Практическое	1	беседа
28		Проверка наработанных материалов к работам участников музейно-краеведческой конференции (1 этап)	Практическое	1	опрос
29		Проверка наработанных материалов к работам участников музейно-краеведческой конференции (2 этап)	Практическое	1	наблюдение
30		Формирование выводов и заключения к работам участников музейно-краеведческой конференции.	Практическое	1	беседа
31		Оформление работ участников музейно-краеведческой конференции	Практическое	1	опрос
32		Составление речи для выступления к музейно-краеведческой конференции	Практическое	1	наблюдение
33		Проведение музейно-краеведческой конференции. (1 этап)	Практическое	1	беседа
34		Проведение музейно-краеведческой конференции. (2 этап)	Практическое	1	опрос
35		Подведение итогов музейно-краеведческой конференции.	Практическое	1	наблюдение
36		Понятие об историко-культурном и природном наследии.	Теоретическое	1	беседа

37		Объекты культурного наследия	Теоретическое	1	опрос
38		Охрана культурного наследия	Теоретическое	1	наблюдение
39		Сохранение культурного наследия	Теоретическое	1	беседа
40		Историко-культурное наследие	Теоретическое	1	опрос
41		Культурное наследие России	Теоретическое	1	наблюдение
42		Природное и культурное наследие	Теоретическое	1	беседа
43		Культурное наследие народа	Теоретическое	1	опрос
44		История культурного наследия	Теоретическое	1	наблюдение
45		Культурное наследие Великого Новгорода	Теоретическое	1	беседа
46		Зона культурного наследия	Теоретическое	1	опрос
47		Использование культурного наследия	Теоретическое	1	наблюдение
48		Нематериальное культурное наследие	Теоретическое	1	беседа
49		Реставрация культурного наследия	Практическое	1	опрос
50		Проблема культурного наследия	Практическое	1	наблюдение
51		Реализация подготовительного этапа к итоговой проектной работе.	Практическое	1	беседа
52		Подготовка к итоговой проектной работе.. Выработка общих позиций	Практическое	1	опрос
53		Распределение тем для проведения защиты итоговой проектной работы	Практическое	1	наблюдение
54		Разработка целей и задач к защите итоговой проектной работе	Практическое	1	беседа
55		Формирование проблематики к защите итоговой проектной работе	Практическое	1	опрос
56		Разработка содержания к работам (1 этап)	Практическое	1	наблюдение
57		Разработка содержания к работам (2 этап)	Практическое	1	беседа
58		Проверка наработанных материалов к работам (1 этап)	Практическое	1	опрос
59		Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет	Теоретическое	1	наблюдение
60		Полуфункциональность школьного музея: детский клуб;	Теоретическое	1	беседа
61		Полуфункциональность общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений;	Теоретическое	1	опрос
62		Полуфункциональность школьного музея: творческая лаборатория	Теоретическое	1	наблюдение

		педагогов и учащихся			
63		Классификация музеев	Теоретическое	1	беседа
64		Музей как творческая лаборатория педагогов и учащихся	Теоретическое	1	опрос
65		Музей как способ документирования истории	Теоретическое	1	наблюдение
66		Музей как способ документирования природы и общества родного края;	Теоретическое	1	беседа
67		Музей как форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.	Теоретическое	1	опрос
68		Посещение музея СОШ №31 Тема. «Вера»	Практическое	1	наблюдение
69		Посещение музея СОШ №31 Тема «Религия»	Практическое	1	беседа
70		Посещение музея СОШ №31 Тема «Быт»	Практическое	1	опрос
71		Посещение музея СОШ № 33 Тема «Земляки участвовавшие в Великой Отечественной войне»	Практическое	1	наблюдение
72		Посещение музея СОШ № 33 Тема «Быт»	Практическое	1	беседа
73		Посещение музея СОШ № 33 Тема « Коровников И.Т.»	Практическое	1	опрос
74		Посещение музея СОШ № 23 Тема «Земляки участвовавшие в Великой Отечественной войне»	Практическое	1	наблюдение
75		Посещение музея СОШ № 23 Тема «Быт»	Практическое	1	беседа
76		Посещение музея СОШ № 23 Тема «Вооружение солдата времен Великой Отечественной войны»	Практическое	1	опрос
77		Место Новгорода в отечественной истории Источники знаний об истории древнего Новгорода. Вещественные исторические источники	Теоретическое	1	наблюдение
78		Характеристика письменных исторических источников	Теоретическое	1	беседа
79		Новгородская земля в VI - начале IX вв. Заселение Приильменья славянами: гипотезы и факты	Теоретическое	1	опрос

80	Проблема происхождения Новгорода. Призвание варягов: легенды и быль	Теоретическое	1	наблюдение
81	Значение норманнской теории в русской истории	Теоретическое	1	беседа
82	Аристократическая республика в Новгороде XII – XVI вв. Географическое положение и территория Новгородской земли. Социальный состав населения Новгорода	Теоретическое	1	опрос
83	Политико-административное устройство. Князя в Новгороде	Теоретическое	1	наблюдение
84	Система «выкармливания» князя – особенность Новгородской государственности	Теоретическое	1	беседа
85	Складывание аристократической республики	Теоретическое	1	опрос
86	Хозяйство Новгородской земли: сельское хозяйство, промыслы. Ремесло.	Теоретическое	1	наблюдение
87	Развитие торговли. Торговые дворы. «Путь из варяг в греки». Ганза. Социальные противоречия.	Теоретическое	1	беседа
88	Церковь и её роль в жизни города Христианизация Новгорода. Язычество и христианство.	Теоретическое	1	опрос
89	Церковь в социально-политической системе феодальной республики.	Теоретическое	1	наблюдение
90	Церкви и монастыри. Ереси XIV- XV вв.	Теоретическое	1	беседа
91	Новгород – северный страж Руси. Внешняя политика Новгорода в годы существования республики	Теоретическое	1	опрос
92	Новгородское войско и его вооружение	Теоретическое	1	наблюдение
93	Столкновение с владимиро-суздальскими князьями (1170, 1216)	Теоретическое	1	беседа
94	Александр Невский – новгородский князь 1236-1251 гг. борьба новгородцев с немцами и шведами	Теоретическое	1	опрос
95	Раковорская битва 1269 года – памятная дата Новгородской земли	Теоретическое	1	наблюдение
96	Новгород в период монголо-татарского нашествия	Теоретическое	1	беседа
97	Поход Дмитрия Донского на Новгород 1386 г.	Теоретическое	1	опрос

		Ушкуйничество			
98		Закат боярской республики. Марфа Посадница.	Теоретическое	1	наблюдение
99		Походы Ивана III на Новгород.	Теоретическое	1	беседа
100		Причины присоединения Новгорода к Москве. Падение новгородской республики.	Теоретическое	1	опрос
101		Социально-политическое и экономическое развитие Новгорода после присоединения к Московскому государству	Теоретическое	1	наблюдение
102		Новгород – крупнейший культурный центр XI -XV вв. Новгород в культуре Древней Руси	Теоретическое	1	беседа
103		Берестяные грамоты и распространение грамотности в Новгороде. Школа Ярослава Мудрого. Древние рукописные книги	Теоретическое	1	опрос
104		Литература: летописи, жития святых, хождения (Паломник Добрыни Ядрейковича 1203), былины. Учение Кирика 1136 г.	Теоретическое	1	наблюдение
105		Зодчество. Церковное и гражданское строительство. Типы храмов. Новгородская София – древнейшее монументальное сооружение. Новгородские зодчие	Теоретическое	1	беседа
106		Искусство. Музыка, иконопись, фресковая живопись	Теоретическое	1	опрос
107		Феофан Грек и его творчество в Древнем Новгороде. Олисей Гречин – художник и видный церковный деятель XII века	Теоретическое	1	наблюдение
108		Прикладное искусство. Общественная мысль России XVIII – XX вв. о роли Новгорода в русской истории	Теоретическое	1	беседа
109		Защита проектов по краеведению	Практическое	1	опрос
110		Подведение итогов проектной деятельности	Теоретическое	1	наблюдение
111		Понятие рода, племени, семьи.	Теоретическое	1	беседа
112		Семейные предания, традиции и реликвии.	Теоретическое	1	опрос
113		Семейный архив.	Теоретическое	1	наблюдение
114		Памятные события в истории семьи.	Теоретическое	1	беседа

115		Биографии членов семьи, рода.	Практическое	1	опрос
116		Анализ воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	Практическое	1	наблюдение
117		Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	Практическое	1	беседа
118		Обсуждение собранных материалов.	Практическое	1	опрос
119		Занесение в школьный архив полученной информации.	Практическое	1	наблюдение
120		Выбор темы музейно-краеведческого исследования	Теоретическое	1	беседа
121		Планирование работы по исследованию	Теоретическое	1	опрос
122		Изучение события, явления.	Теоретическое	1	наблюдение
123		Выявление предметов музейного значения.	Теоретическое	1	беседа
124		Сбор предметов музейного значения.	Теоретическое	1	опрос
125		Назначение полевой документации.	Теоретическое	1	наблюдение
126		Обеспечение физической сохранности находок.	Теоретическое	1	беседа
127		Обеспечение научной сохранности находок.	Теоретическое	1	опрос
128		Разработка концепции комплектования собрания школьного музея.	Практическое	1	наблюдение
129		Обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея	Практическое	1	беседа
130		Определение объектов комплектования.	Практическое	1	опрос
131		Определение источников комплектования.	Практическое	1	наблюдение
132		Составление планов поисково-собираательной деятельности.	Практическое	1	беседа
133		Разработка маршрутов.	Практическое	1	опрос
134		Разработка походов .	Практическое	1	наблюдение
135		Разработка экспедиций.	Практическое	1	беседа
136		История школы. Школьные традиции и достопримечательности.	Теоретическое	1	опрос

137		Школьные традиции.	Теоретическое	1	наблюдение
138		Школьные достопримечательности.	Теоретическое	1	беседа
139		Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	Теоретическое	1	опрос
140		Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.	Теоретическое	1	наблюдение
141		Школьный музей и архив. Источники по истории школы в городском, областном архивах.	Теоретическое	1	беседа
142		Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.	Практическое	1	опрос
143		Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.	Практическое	1	наблюдение
144		Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края.	Практическое	1	беседа
145		Ведение исторической хроники и летописи школы.	Практическое	1	опрос
146		Основы научных задач комплектования фондов школьного музея	Теоретическое	1	наблюдение
147		Шифровка предметов музейного значения	Теоретическое	1	беседа
148		Охрана предметов музейного значения в полевых условиях.	Теоретическое	1	опрос
149		Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.	Теоретическое	1	наблюдение
150		Изучение формуляров полевых документов по разделу керамические изделия	Практическое	1	беседа
151		Изучение формуляров полевых документов по разделу нумизматика	Практическое	1	опрос
152		Изучение формуляров полевых документов по разделу оружие	Практическое	1	наблюдение
153		Изучение формуляров полевых документов по разделу изделия из черного металла	Практическое	1	беседа
154		Изучение формуляров полевых документов по разделу изделия из кожи	Практическое	1	опрос
155		Изучение формуляров полевых документов по разделу изделия из	Практическое	1	наблюдение

		цветного металла			
156		Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов.	Практическое	1	беседа
157		Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.	Практическое	1	опрос
158		Основные этапы социального и экономического развития края.	Теоретическое	1	наблюдение
159		Основные этапы политического развития края.	Теоретическое	1	беседа
160		Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций.	Теоретическое	1	опрос
161		Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Население края - главное его богатство.	Теоретическое	1	наблюдение
162		Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	Теоретическое	1	беседа
163		Выявление объектов музейно-экономической истории края.	Практическое	1	опрос
164		Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.	Практическое	1	наблюдение
165		Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.	Практическое	1	беседа
166		Ведение летописи родного края.	Практическое	1	опрос
167		Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные	Теоретическое	1	наблюдение
168		Фонды, музейные коллекции.	Теоретическое	1	беседа
169		Основные принципы формирования фондов и коллекций.	Теоретическое	1	опрос
170		Организация учёта фондов школьного музея.	Теоретическое	1	наблюдение
171		Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и	Теоретическое	1	беседа

		световой режимы хранения.			
172		Обеспечение сохранности музейных предметов	Теоретическое	1	опрос
173		Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	Практическое	1	наблюдение
174		Понятие о культурном наследии.	Теоретическое	1	беседа
175		Материальные и духовные объекты культурного наследия.	Теоретическое	1	опрос
176		Живая культура.	Теоретическое	1	наблюдение
177		Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.	Теоретическое	1	беседа
178		Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия.	Теоретическое	1	опрос
179		Мониторинг объектов культурного наследия. Район «старого города»	Теоретическое	1	наблюдение
180		Мониторинг объектов культурного наследия. Западный район	Теоретическое	1	беседа
181		Мониторинг объектов культурного наследия. Район Антоново	Теоретическое	1	опрос
182		Музеефикация объектов культурного наследия.	Теоретическое	1	наблюдение
183		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	Практическое	1	беседа
184		Описание музейных предметов раздела стеклянные изделия	Теоретическое	1	опрос
185		Описание музейных предметов раздела изделия из черного металла	Теоретическое	1	наблюдение
186		Описание музейных предметов раздела изделия из цветного металла	Теоретическое	1	беседа
187		Система учета музейных фондов	Теоретическое	1	опрос
188		Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.	Теоретическое	1	наблюдение
189		Военные традиции земляков.	Теоретическое	1	беседа
190		Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.	Теоретическое	1	опрос
191		Выпускники школы в рядах	Теоретическое	1	наблюдение

		Вооруженных Сил России.			
192		Военные реликвии семьи	Теоретическое	1	беседа
193		Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.	Теоретическое	1	опрос
194		Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	Практическое	1	наблюдение
195		Сбор информации у родственников и знакомых.	Практическое	1	беседа
196		Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	Практическое	1	опрос
197		Книга Памяти школы.	Практическое	1	наблюдение
198		Концепция экспозиции школьного музея.	Теоретическое	1	беседа
199		Виды экспозиций школьного музея	Теоретическое	1	опрос
200		Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	Теоретическое	1	наблюдение
201		Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	Теоретическое	1	беседа
202		Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.	Практическое	1	опрос
203		Назначение текстов в экспозиции.	Теоретическое	1	наблюдение
204		Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.	Теоретическое	1	беседа
205		Правила составления этикеток к экспонатам.	Теоретическое	1	опрос
206		Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.	Практическое	1	наблюдение
207		Приёмы размещения текстов в экспозиции.	Практическое	1	беседа
208		Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	Теоретическое	1	опрос
209		Виды экскурсий: обзорная	Теоретическое	1	наблюдение
210		Виды экскурсий: тематическая	Теоретическое	1	беседа
211		Виды экскурсий: учебная.	Теоретическое	1	опрос
212		Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение	Теоретическое	1	наблюдение

		материалом, этика.			
213		Мастерство экскурсовода: логические связи в тексте экскурсии.	Теоретическое	1	беседа
214		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	Практическое	1	опрос
215-218.		Учимся строить выступление.	Практическое	4	наблюдение
219-221.		Оформление творческой работы.	Практическое	3	беседа
222-224.		Составление электронных баз данных.	Практическое	3	опрос
225.		Музейное сотрудничество.	Теоретическое	1	наблюдение
226-227.		Работа с музейными фондами	Теоретическое	2	беседа
228-231.		Оформление тематических сменных выставок.	Практическое	4	опрос
232-235.		Организация экскурсий по сменным выставкам	Практическое	4	наблюдение
236-239.		Проведение уроков мужества	Практическое	4	беседа
240 - 243		Переучет вспомогательного фонда	Практическое	4	опрос
244-247.		Комплектование новых поступлений в коллекцию	Практическое	4	наблюдение
248-253.		Реставрация экспонатов	Практическое	6	беседа
254-256.		Подготовка экскурсий на тему: «Мастера-умельцы»	Практическое	3	опрос
257-259.		Проведение экскурсий на тему: «Мастера-умельцы»	Практическое	3	наблюдение
260-262.		Выпуск информационного бюллетеня «Знаменательные даты России»	Практическое	3	беседа
263-265.		Подготовка экскурсий на тему: «Детские игры – подготовка к взрослой жизни»	Практическое	3	опрос
266-268.		Проведение экскурсий на тему: «Детские игры – подготовка к взрослой жизни»	Практическое	3	наблюдение
269-272.		Подготовка экскурсий на тему: «Гончарное мастерство в Древнем Новгороде»	Практическое	4	беседа
273-275.		Проведение экскурсий на тему: «Гончарное мастерство в Древнем	Практическое	3	опрос

		Новгороде»			
276-278.		Выпуск информационного бюллетеня «Полководцы Победы»	Практическое	3	наблюдение
279-281.		Выпуск информационного бюллетеня «Ими гордится Великий Новгород»	Практическое	3	беседа
282-284.		Мини – рассказ (или рисунок) «Улицы Героев Советского Союза в Великом Новгороде»	Практическое	3	опрос
285-287.		Подготовка виртуальной экскурсии на тему: «Новгород в старых фотографиях»	Практическое	3	наблюдение
288-290.		Проведение экскурсий на тему: «Новгород в старых фотографиях»	Практическое	3	беседа
291-293.		Подготовка виртуальной экскурсии на тему: «Улица, на которой я живу»	Практическое	3	опрос
294-296.		Проведение виртуальной экскурсии на тему: «Улица, на которой я живу»	Практическое	3	наблюдение
297-299.		Беседа-рассуждение за круглым столом г.Великий Новгород в годы Великой Отечественной войны.	Практическое	3	беседа
300-305.		Защита творческих проектов учащихся	Практическое	6	опрос
306		Итоговый урок. Подведение Итогов	Теоретическое	1	наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4",**
Федорова Елена Владимировна, Директор

13.12.24 13:45 (MSK)

Сертификат 056646AD779B8A28D58AC329DD027162