

Администрация Великого Новгорода
Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Принято на Совете школы
Протокол от 30.12.2020 № 36

Принято на Педагогическом совете
Протокол от 30.12.2020 № 4

Введено в действие
приказом директора Школы
от 30.12.2020 № 340-п
с изменениями
Приказ от 08.07.2021 № 203-п

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа № 4»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи	5
1.2.	Школьная инфраструктура	6
1.3.	Адресность программы	6
1.4.	Срок реализации	6
1.5.	Основные механизмы развития дополнительного образования детей	7
1.6.	Организационно-педагогические условия	8
1.7.	Рекомендуемый режим занятий	8
1.8.	Мониторинг качества образовательного процесса	10
1.9.	Информационное и методическое обеспечение	11
1.10.	Материально-техническое обеспечение	11
1.11.	Ожидаемые результаты реализации программ дополнительного образования	12
2	Учебный план дополнительного образования	13
2.1.	Пояснительная записка	13
2.2.	Перечень программ и объем учебного времени на 2023-2024 год	14
2.2.1.	Основное содержание дополнительных общеобразовательных программ	15
2.2.1.1	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баскетбол»	15
2.2.1.2	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волейбол»	16
2.2.1.3	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьная киностудия»	18
2.2.1.4	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развитие пространственных представлений младших школьников через практические занятия с ТИКО – конструктором для объемного моделирования»	18
2.2.1.5	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «МульТико»	19
2.2.1.6	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Настольный теннис»	20
2.2.1.7	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный туризм с элементами спортивного ориентирования»	21
2.2.1.8	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наш музей»	23
2.2.1.9	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная деятельность в школьном музее»	26
2.2.1.10	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Избранные вопросы географии»	26
2.2.1.11	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Преемственность»	27
2.3.	Наполняемость групп	33
2.4.	Контроль усвоения образовательных программ	34
2.4.1.	Оценочные материалы дополнительных общеобразовательных программ	34
2.4.1.1	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баскетбол»	34
2.4.1.2	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волейбол»	49
2.4.1.3	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьная киностудия»	50
2.4.1.4	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	52

	«Развитие пространственных представлений младших школьников через практические занятия с ТИКО – конструктором для объемного моделирования»	
2.4.1.5	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «МультТико»	55
2.4.1.6	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Настольный теннис»	57
2.4.1.7	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный туризм с элементами спортивного ориентирования»	63
2.4.1.8	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наш музей»	67
2.4.1.9	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная деятельность в школьном музее»	72
2.4.1.10	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Избранные вопросы географии»	73
2.4.1.11	«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Преемственность»	75
2.5.	Учебный план объединений дополнительного образования МАОУ «СОШ № 4» на 2023-2024 учебный год	78
3	Календарный учебный график дополнительного образования	80

Раздел 1.

I. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования (далее - ОПДО) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» (далее – Учреждение) представляет собой нормативно - управленческий документ, характеризующий специфику школы, определяющий комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно- , который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, перечня дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых на бюджетной основе и на основе внебюджетных средств, а также характеристику оценочных и методических материалов.

Нормативно-правовой базой ОПДО являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка,

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;
- Положение об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях Великого Новгорода, утверждённое постановлением Администрации Великого Новгорода от 29.08.2014 № 4629;
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4»;
- локальные акты муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4».

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования, Основного Общего Образования, Среднего Общего Образования МАОУ «СОШ № 4» и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Содержание ОПДО МАОУ «СОШ № 4» определяет новые векторы развития дополнительного образования, которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и которое не сопровождается повышением уровня образования. Это сфера вариативного содержания образования, развития личности в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями, способностями, интересами, особенностями. ОПДО МАОУ «СОШ № 4» занимает важное место в системе непрерывного образования и структуре образования Учреждения.

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № 284 от 02 сентября 2011 г. серия РО № 007174 Учреждение может осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся.

В ДО учреждения реализуются дополнительные общеразвивающие программы как на бесплатной основе, так и за счёт средств физических лиц по следующим направленностям с учётом потребностей и интересов участников образовательных отношений:

- Туристско-краеведческое
- Физкультурно-спортивное
- Техническое

- Социально-гуманитарное.

ОПДО функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ складывается из составляющих: социальный заказ со стороны Учредителя (администрации города Великий Новгород) и социальный заказ со стороны родителей и детей. Со стороны Учредителя заказ ориентирован на выполнение Учреждением функций формирования образовательного пространства, а также условий для реализации творческих и профессиональных задатков детей и юношества.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в сфере образования. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы - результаты участия в городских, окружных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

1.1 Цели и задачи программы

Цели и задачи ОПДО отражают гуманистическую направленность и вариативность содержания дополнительного образования, которое призвано обеспечить здоровьесбережение, организацию содержательного досуга, формирование культуры, развитие способностей, личностное и профессиональное самоопределение учащихся.

Цель реализации ОПДО - овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, приобретение опыта деятельности, развитие способностей, приобретение опыта применения знаний в повседневной жизни и формирование у учащихся готовности к саморазвитию, непрерывному самообразованию и самосовершенствованию, обеспечивающему социальную успешность, развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации ОПДО предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
- обеспечение преемственности и интеграции основного общего и дополнительного образования;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, обеспечение их безопасности.

1.2. Школьная инфраструктура

В Учреждении созданы условия для работы педагогов, обучения и воспитания детей.

Кабинеты и спортивный зал оснащены необходимым оборудованием, дидактическими средствами, техническими средствами обучения, которые соответствуют программным требованиям, для реализации, дополнительного образования.

1.3. Адресность программы ОПДО предназначена удовлетворять потребностям:

- обучающихся – в реализуемых дополнительных общеобразовательных программах, обеспечивающих личностное становление и учет интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребенка в соответствии с его возможностями;
- педагогов – в профессиональной самореализации и творческой деятельности;

Ожидаемые результаты реализации ОПДО:

- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения;
- создание условий для выявления и развития способностей, удовлетворения индивидуальных интересов каждого ребенка;
- создание условий для формирования физически здоровой, творчески мыслящей личности; для самовыражения, самоопределения, саморазвития учащихся, для проявления и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;
- определение новых направлений в повышении профессиональной компетентности педагогов;
- обеспечение информационной открытости деятельности объединений дополнительного образования МАОУ «СОШ № 4».

ОПДО как документ, регламентирующий деятельность Учреждения, включает:

- учебный план,
- календарный учебный график,
- дополнительные общеразвивающие программы.

1.4. Срок реализации ОПДО МАОУ «СОШ № 4» – в течение учебного года.

Развитие дополнительного образования детей и эффективное использование его потенциала предполагает следующие инновационные инструменты регулирования и управления развитием дополнительного образования детей, сохраняющие фундаментальную для него свободу и не формализованность, основывающиеся на принципах общественно партнерства в целях мотивирования, вовлечения и поддержки участников образовательных отношений:

1. социальная гарантия на качественное и безопасное дополнительное образование детей;
2. расширение вовлеченности детей в дополнительное образование;
3. развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;
4. расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ разной направленности;
5. расширение социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
6. психолого-педагогическое проектирование образовательных сред, стимулирования детей к познанию, творчеству и конструктивной деятельности;
7. предоставление возможностей различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (научных организаций, организаций культуры, спорта, здравоохранения и бизнеса) реализации дополнительного образования детей и подростков

(библиотеки, музеи, театры, выставки, дома культуры, клубы, детские больницы, научно-исследовательские институты, университеты, торговые и промышленные комплексы);

8. преемственности и непрерывности дополнительного образования, возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Проектирование и реализация дополнительных общеразвивающих программ должны строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора дополнительных общеразвивающих программ и режима их освоения;
- соответствие программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность программ, разноуровневость (ступенчатость) программ;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер программ; открытый характер реализации.

Формы организации дополнительного образования: - учебные занятия;

- круглые столы;
- мастер-классы; - участие в образовательных мероприятиях школы, города, региона, России, международных мероприятиях.

1.5. Основные механизмы развития дополнительного образования детей

Основными механизмами развития дополнительного образования детей являются:

- формирование в средствах массовой информации имиджа дополнительного образования в школе, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе;
- межведомственная интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия образовательных организаций города;
- партнерство школы и семьи;
- открытый общественный характер управления программой дополнительного образования детей, реализуемый через механизмы участия общественности экспертного и профессионального сообщества в принятии решений о поддержке тех или иных программ и проектов дополнительного образования в контроле качества реализации программ
- создание конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг;
- управление качеством услуг дополнительного образования детей посредством оценки качества образования и саморегулирования; - мотивация свободы выбора и построения образовательной траектории участников образовательных отношений;
- учет личных достижений детей в различных дополнительных общеобразовательных программах (включая программы внеурочной деятельности), основывающаяся на едином открытом формате портфолио;
- информационная открытость обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеразвивающих программ, образовательных результатах и о результатах общественной экспертизы этих программ;
- поддержка программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социально-экономическим статусом);
- поиск и поддержка талантов, как основа для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков и молодежи к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства.

1.6. Организационно-педагогические условия

Образовательный процесс в объединениях ДО организуется на бесплатной основе в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуги учебным планом и за счёт средств физических лиц.

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в объединениях по интересам регламентируются дополнительными общеразвивающими программами педагогов, расписанием занятий, санитарно - эпидемиологическими требованиями, настоящей ДОП.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная. Реализация содержания программ осуществляется педагогами дополнительного образования, педагогами школы.

В объединениях ДО организуется образовательный процесс по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Обучающимся предлагается свободный выбор дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Продолжительность занятий с детьми в учебные дни составляет не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

Один академический час составляет 40-45 минут. После 40-45 минут занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 минут.

1.7. Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

СанПиН 2.4.4.3172-14

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в	2-4 по 45 мин.; занятия на местности или поход до 8 часов;

		месяц	
4.	Естественнонаучная	1-3	2-3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 час;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. – для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических Видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-гуманитарное	1-2	1-3 по 45 мин
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

Учебный год в объединениях дополнительного образования детей на бюджетной и внебюджетной основе начинается 1 сентября, для набора первого года обучения в течении 1 недели формируются группы, составляется расписание, формируются списки детей; к занятиям приступают с первых дней сентября. Учебный год заканчивается 31 мая текущего года, регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком. Объединения ДО работают в течении учебного года во время каникул.

Форма аттестации реализации дополнительной общеобразовательной программы – участие обучающихся в образовательных событиях школы, города (концерты, линейки, соревнования и т.д.)

Документация и отчетность

Основными документами регламентирующими работу объединений ДО являются:

- ✓ Устав МАОУ «СОШ № 4» г. Великий Новгород
- ✓ лицензия на осуществление образовательной деятельности (с приложением);
- ✓ положение о дополнительном образовании детей;
- ✓ приказы о зачислении и отчислении учащихся из объединений дополнительного образования;
- ✓ трудовое соглашение с педагогами дополнительного образования;
- ✓ должностная инструкция педагога дополнительного образования;
- ✓ дополнительные общеобразовательные программы;
- ✓ учебный план по дополнительному образованию (бюджет/внебюджет);

- ✓ положение об организации по индивидуальному учебному плану при освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ «СОШ № 4»;
- ✓ расписание занятий объединений дополнительного образования;
- ✓ журналы учета работы педагогов дополнительного образования в объединении, заполненные согласно утвержденной инструкции.

Отчеты и справки о результатах работы объединений дополнительного образования выполняются заместителем директора по дополнительному образованию.

1.8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы.

Предметом институциональной оценки качества образования являются: - качество образовательных результатов;

- качество условий организации образовательной деятельности;

-эффективность управления качеством образования. С целью оценки эффективности оказания образовательных услуг педагогами дополнительного образования, оперативного и своевременного выявления изменений, происходящих в сфере деятельности объединений, получения и использования объективных данных для принятия управленческих решений осуществляется внутришкольный контроль.

Контроль осуществляется согласно плану через:

- посещение занятий, отчётных мероприятий (участие в образовательных событиях);
- проверку журналов объединений, дополнительных общеразвивающих программ, журналов по технике безопасности и противопожарной безопасности;
- проверку выполнения показателей муниципального задания (прохождение программы, комплектование и сохранность контингента, степень удовлетворенности дополнительным образованием);
- собеседование с педагогами.

Цель внешнего мониторинга – обеспечение всех участников образовательного процесса обратной связью, позволяющей корректировать реализацию ОПДО с целью повышения качества результатов, определение того, насколько внутренняя оценка качества образования соответствует действительности.

Примером внешнего мониторинга по выявлению качества образования служит контроль выполнения Муниципального задания на предоставление муниципальных услуг ежеквартально.

Согласно принципам информационной открытости, Учреждение представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования. На официальном сайте размещается отчет о результатах самообследования, публичный доклад директора, являющиеся важным средством обеспечения открытости, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности.

1.9. Информационное и методическое обеспечение

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- ✓ учебные и методические пособия, рекомендации, разработки;
- ✓ электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации;
- ✓ наглядный, раздаточный, дидактический материал;
- ✓ конспекты занятий;
- ✓ научная, методическая, специальная литература, словари справочники,
- ✓ памятки, инструкции, методические рекомендации,
- ✓ тематические папки.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения обучающихся для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это диагностические материалы по проведению аттестации

обучающихся: викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, интерактивные презентации, анкеты, материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

На формирование мотивации детей к обучению заинтересованного отношения к жизни объединения, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- ✓ компьютерные презентации содержания дополнительных общеразвивающих программ;
- ✓ информационные материалы об объединении (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши),
- ✓ аккаунты объединений в электронных социальных сетях;
- ✓ публикации об объединении в СМИ;
- ✓ сценарии праздников, и т.п.

В процессе реализации программ педагоги дополнительного образования используют различные формы проведения занятий: лекция интегрированные занятия, семинар, презентация, заочное путешествие, игра, экскурсия, лабораторный практикум, дискуссия, конференция, устный журнал и др.

Успешной реализации ОПДО МАОУ «СОШ № 4» способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов, научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

1.10. Материально-техническое обеспечение

Учреждение обеспечивает для всех участников образовательного процесса безопасные условия жизнедеятельности. Все учебные помещения отвечают требованиям СанПиН.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» Великого Новгорода материально оборудовано и укомплектовано. Водоснабжение, канализация, электроэнергия, теплоснабжение – круглосуточные, с бесперебойным обеспечением в корпусах размещения детей. В здании организованы системы безопасности, соответствующие нормативным документам - пожарная сигнализация, охранная система, видеонаблюдение. Для проведения спортивно-оздоровительных мероприятий и занятий имеется футбольное поле, волейбольная площадка, 1 спортивный зал в здании школы.

Пищеблок: трехразовое питание, включающее завтрак, обед, полдник.

Медицинский блок: имеет медицинский кабинеты с медицинским оборудованием, с дежурством младшего медицинского персонала, обеспечен лекарственными средствами, перевязочными материалами, инструментами для оказания медицинской помощи в соответствии с требованиями СанПиН.

Имеются компьютеры, проекторы, интерактивные доски, принтеры, сканеры, ноутбуки. На компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение. Кабинеты оборудованы в соответствии со спецификой объединений по интересам.

1.11. Ожидаемые результаты реализации Программы

Реализация ОПДО обеспечит следующие результаты:

- дополнительными общеразвивающими программами охвачено не менее 40 процентов детей в возрасте от 5 до 18 лет;
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеразвивающих программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого

спектра предложений в школе и со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения и продуктивного досуга; - сформированы механизмы мотивационной поддержки детей на участие в дополнительном образовании;
- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о дополнительных общеразвивающих программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;
- сформированы эффективные механизмы общественного управления дополнительным образованием детей;
- реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми; - обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеразвивающих программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов общественного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;
- действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;
- создана материально-техническая база, удовлетворяющая общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей.

Раздел 2

Учебный план дополнительного образования на 2023-2024 учебный год

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план дополнительного образования МАОУ «СОШ № 4» разработан на основе учета интересов, обучающихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива МАОУ «СОШ № 4».

Учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в школе, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей ученика.

В соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона N 273-ФЗ дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и

безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительного образования на 2023-2024 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 07.03.2018);

Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”; Методическими рекомендациями по оформлению дополнительных общеобразовательных программ в образовательных учреждениях Великого Новгорода, направленные письмом комитета по образованию от 26.10.2015 №4665;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242; Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28; Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4».

ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Учебный план объединений дополнительного образования на 2022-2023 учебный год предусматривает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ следующих направленностей:

- социально-гуманитарной,
- физкультурно-спортивной
- технической,
- туристско-краеведческой.

2.2 ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Структура учебного плана позволяет определить все составляющие образовательной деятельности: направленность, название дополнительных общеобразовательных программ, количество учебных часов, число групп и часов по годам обучения, сроки реализации программ, год обучения, часовую нагрузку на каждую учебную группу.

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий.

Перечень программ дополнительного образования на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Название программы	Возраст	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
-------	--------------------	---------	-----------------------------	---------------------------

1	«Баскетбол» / бюджет	11-17 лет	1	2 часа
2	«Волейбол» / бюджет	10-16 лет	1	2 часа
3	«Настольный теннис» / бюджет	11-15 лет	2	3 часа
4	«Школьный туризм с элементами спортивного ориентирования» / бюджет	10-15 лет	1	2 часа
5	«Развитие пространственных представлений младших школьников через практические занятия с ТИКО – конструктором для объёмного моделирования» / бюджет	6-11 лет	1	2 часа
6	«МультТИКО» / бюджет	7-11 лет	2	3 часа
7	«Школьная киностудия» / бюджет	7-11 лет	2	4 часа
8	«Наш музей» / бюджет	11-13 лет	9	3 часа
9.	«Проектная деятельность в школьном музее» / бюджет	7 – 15 лет	9	3 часа
10.	«Избранные вопросы географии» / внебюджет	15-16 лет	1	1 час
11.	«Преемственность» / внебюджет	6-7 лет	1	3 часа

Учебные занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ «СОШ № 4».

Продолжительность занятий в зависимости от возрастных особенностей, обучающихся в группе и направленностей программ, составляет 1 академический час 40-45 минут.

2.2.1 ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

2.2.1.1 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баскетбол».

Тема № 1 «Общие основы баскетбола» (5 ч.)

Теория

- Техника безопасности на занятиях баскетболом.
- Страна, в которой родился баскетбол.
- Судейство, жесты судьи в баскетболе.
- Из истории Олимпиады (баскетбол).
- Влияние физических упражнений, специальных упражнений на организм спортсмена.
- Ведущие спортсмены и тренеры.

Практика

Тема № 2 Общая физическая подготовка (4 ч.).

Строевые упражнения. Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет в строю, повороты на месте. Переход на ходьбу, на бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений – сгибания и разгибания рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками одновременно, тоже во время ходьбы и бега.

Упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания, отведения, приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, подскоки из различных исходных положений ног; сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах, прыжки.

Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы, наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине, из положения лежа на спине переход в положение сидя, смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз, угол из исходного положения лежа, сидя в положении виса; различные сочетания этих движений.

Упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком.

Упражнения для развития силы. Упражнения с преодолением собственного веса. Преодоление веса и сопротивление партнера. Переноска и перекладывание груза. Лазание по канату, шесту, лестнице. Перетягивание каната. Упражнения на гимнастической стенке

Тема № 3 Специальная физическая подготовка (9ч.).

Упражнения для развития быстроты: ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40м. (из различных исходных положений) лицом, боком, спиной вперед.

Бег с максимальной частотой шагов на месте и в движении.

Бег за лидером со сменой направления (зигзагом, лицом, спиной вперед, челноком, с поворотом).

Упражнения для развития специальной прыгучести: многократные прыжки с ноги на ногу, выпрыгивания вверх с доставанием ориентира, прыжки на одной ноге и толчком двух ног (вперед, вверх, в стороны).

Прыжки с подтягиванием бедра толчковой ноги.

Упражнения для развития скорости реакции по зрительным и звуковым сигналам.

Упражнения для развития чувства мяча. Жонглирование одним, двумя мячами.

Подбрасывания и ловля на месте, в движении, бегом.

Метание различных мячей в цель.

Эстафеты с разными мячами.

Тема № 4 Техническая подготовка (18 ч.).

- Прыжки, повороты, ускорения, остановки
- Как ловить и бросать баскетбольный мяч на месте и в движении
- Как правильно бросать в кольцо?
- Как передать мяч партнеру на месте, при встречном и параллельном движении
- Виды ведения баскетбольного мяча

Тема № 5 Тактическая подготовка (20 ч.).

Нападение

- Командное нападение
- Нападение против личной защиты
- Нападение против зонной защиты
- Взаимодействие при вбрасывании мяча из-за боковой линии
- Разыгрывание спорного мяча
- Составление плана атаки у кольца противника
- Упражнение для совершенствования командного нападения

- Добивание мяча в нападении
- Защита
- Упражнения в индивидуальных защитных действиях,
- Подбор мяча в защите
- Командная и индивидуальная защиты в баскетболе
- Противодействие быстрому прорыву
- Противодействие центральному прорыву
- Защита вблизи корзины
- Защита при вбрасывании мяча
- Упражнения для совершенствования командной защиты
- Составление плана индивидуальной командной защиты

Тема № 6 Игровая подготовка (8 ч.).

- Обучение основным приемам техники игры и тактическим действиям в упрощенной игровой обстановке 2x2, 3x3, 4x4, 5x5 мини-баскетбола.
- Привитие навыков соревновательной деятельности в соответствии с правилами мини-баскетбола.

Тема № 7 Контрольные испытания и соревнования (4 ч.).

- Двухсторонние контрольные игры по упрощенным правилам мини- баскетбола.
- Товарищеские игры с командами соседних школ.
- Итоговые контрольные игры.

2.2.1.2 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волейбол».

Материал программы дается в трех разделах: основы знаний; общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории развития волейбола, правила соревнований

В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам игры.

В конце обучения по программе учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в соревнованиях.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки.

Теория:инструктаж по ТБ. Гигиена волейболиста. Самоконтроль спортсмена. Причины травм и их предупреждение применительно к занятиям волейболом. Внешний вид, гигиена одежды и обуви при занятиях волейболом.

История развитие волейбола. Развитие волейбола в России и за рубежом.

Крупнейшие соревнования по волейболу в России и в мире. Правила игры в волейбол.

Техническая подготовка (44 часа).

Овладение техникой передвижения и стоек. Стойка игрока(исходные положения). Ходьба, бег, перемещаясь лицом вперед. Перемещения переставными шагами: лицом, правым, левым боком вперед. Сочетание способов перемещений.

Овладение техникой приема и передач мяча сверху двумя руками; передача мяча, подвешенного на шнуре; с собственного подбрасывания; с набрасывания партнера; в различных направлениях на месте после перемещения; передачи в парах; отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее; с собственного подбрасывания; подброшенного партнером – с места и после приземления. Прием и передача мяча снизу, прием и передача мяча двумя руками сверху (на месте и в движении приставными шагами). Передачи мяча после

перемещения из зоны в зону. Прием мяча на задней линии. Передача двумя руками сверху на месте. Передача двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Прием мяча снизу двумя руками над собой. Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Прием мяча снизу в группе.

Овладение техникой подачи. нижняя прямая подача; через сетку; подача в стенку, через сетку с расстояния 9 м; подача через сетку из-за лицевой линии; подача нижняя боковая.

Нападающие удары. Прямой нападающий удар сильнейшей рукой (овладение режимом разбега, прыжок вверх толчком двух ног: с места, с 1, 2, 3 шагов разбега, удар кистью по мячу).

Овладение техникой подачи. Нижняя прямая подача 3-6 м. нижняя прямая подача. Нижняя прямая подача, прием мяча, отраженного сеткой.

Тактическая подготовка (20 часов)

Индивидуальные действия: выбор места для выполнения нижней подачи; выбор места для второй передачи и в зоне 3.

Групповые действия. Взаимодействие игроков передней линии: игрока зоны 4 с игроком зоны 3, игрока зоны 2 с игроком зоны 3 (при первой передаче). Взаимодействие игроков зон 6, 5 и 1 с игроком зоны 3.

Командные действия. Прием нижней подачи и первая передача в зону 3, вторая передача игроку, к которому передающий обращен лицом.

Тактика защиты. Выбор места при приеме нижней подачи. Расположение игроков при приеме подачи, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 3.

Общефизическая подготовка (на каждом занятии)

Упражнения для развития физических способностей: скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно-силовых.

Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов: для мышц рук и плечевого . Для мышц ног, брюшного пресса, тазобедренного сустава, туловища и шеи. Упражнения со скакалками. Чередование упражнений руками, ногами – различные броски, выпрыгивание вверх с мячом, зажатым голеностопными суставами; в положении сидя, лежа – поднятие ног с мячом.

Легкоатлетические упражнения. Бег с ускорением до 30 м. Прыжки : с места в длину, вверх. Прыжки с разбега в длину и высоту.

Соревнования (3 часа)

Принять участие в соревнованиях с родителями, с соседними школами. Организация и проведение соревнований. Разбор проведенных игр. Устранение ошибок.

Система, формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

Умения и навыки проверяются во время участия учащихся в соревнованиях, в организации и проведении судейства. Подведение итогов по технической и общефизической подготовке проводится 2 раза в год(декабрь, май), учащиеся выполняют контрольные нормативы.

Итоговое занятие. Сдача контрольных нормативов.

Теория: Знание правил игры в волейбол.

Практика: Сдача контрольных нормативов по ОФП. Прыжок в длину, прыжок в высоту, метание набивного мяча. Сдача контрольных нормативов по технике игры в волейбол Подача мяча верхняя и нижняя, передача верхняя и нижняя, нападающий удар.

2.2.1.3 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьная киностудия».

Тема 1. Вводное занятие (3 ч.)

Теория: Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Понятия «кинематограф», «кино».

Практика: Игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком»). Знакомство с видео-техникой.

Тема 2. Теория и технология кино (17 ч.)

Теория: Знакомство с историей кинематографа, основными кино-жанрами. Понятия «раскадровка, заставка, композиция».

Практика: работа с виде-техникой, использование видео-приёмов, работа с монтажной склейкой двух и более кадров, работа саунд-дорожкой.

Тема 3. Просмотр кинофильмов (8 ч.)

Теория: Знакомство с кино-журналом «Ералаш» и телепередачами «Сам себе режиссёр» и «Кулинарные истории».

Практика: Просмотр и анализ кино-журнала и телепередач.

Тема 4. Творческая мастерская (32 ч.)

Теория: Знакомство с понятиями «сценарий, характер героя, дизайн, разноплановая съёмка, монтаж».

Практика: Реализация творческих проектов: работа над ролью, операторская работа.

Тема 5. Тележурналистика (27 ч.)

Теория: Знакомство с понятиями «тележурналист, интервью, новости, репортаж». Правила общения с собеседником.

Практика: Работа над дикцией. Создание новостей, репортажей, интервью.

Тема 6. Видеомонтаж (32 ч.)

Теория: Знакомство с понятиями «заставка, титры, монтаж, футаж, переход, спецэффект».

Практика: Поиск видео-материалов, создание заставки, монтаж, работа в видео-редакторе.

Тема 7. Киномаркетинг (7 ч.)

Теория: Знакомство с понятиями «киномаркетинг, реклама афиша».

Практика: Создание кино-рекламы, приёмы работы с аудиторией.

Тема 8. Камера, мотор! (10 ч.)

Теория: Планирование индивидуального проекта.

Практика: Работ над индивидуальным проектом.

2.2.1.4 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развитие пространственных представлений младших школьников через практические занятия с ТИКО – конструктором для объемного моделирования».

Тема 1. «Плоскостное конструирование» (9 ч)

Теория: список фигур ТИКО-конструктора; понятие «ТИКО-развёртка»; понятия «многоугольник», «четырёхугольник»; сравнительный анализ четырёхугольников, пространственное ориентирование на плоскости.

Практика: конструирование четырёхугольников и других геометрических фигур из конструктора ТИКО; практическая работа с плоскостной ТИКО-развёрткой.

Тема 2. «Плоскость и объём» (7 ч)

Теория: понятия «объём», «геометрическое тело», «куб», «прямоугольный параллелепипед», «основание», «грань», «ребро», «вершина».

Практика: анализ и конструирование куба и параллелепипеда из развёртки; измерение объема кубов с помощью наполнителя.

Тема 3. «Конструирование по собственному замыслу» (11 ч)

Теория: виды конструирования – плоскостное, объемное.

Практика: приём перестройки плоскостной фигуры в объёмную; конструирование фигур по выбору учащихся; конструирование по устной инструкции.

Тема 4. «Многогранники» (12 ч)

Теория: понятия «многогранник», «четырёхугольная пирамида», «октаэдр».

Практика: конструирование октаэдра, исследование многогранника, конструирование многогранников с помощью развёртки.

Тема 5. «Логический квадрат» (2 ч)

Теория: правила составления логического квадрата.

Практика: конструирование логического квадрата (3 на 3) по цветам.

Тема 6. «Периметр» (2 ч)

Теория: понятие «периметр», вычисление периметра многоугольника.

Практика: исследование - конструирование многоугольников различного периметра из ТИКО-квадратов.

Тема 7. «Симметрия» (4 ч)

Теория: понятия «центр симметрии» и «ось симметрии», различение симметричных и несимметричных фигур.

Практика: конструирование симметричных фигур на основе центральной и осевой симметрии с помощью чередования 3–4 цветов, ТИКО-фигур.

Тема 8. «Тематическое конструирование» (21 ч)

Теория: понятие «дизайн», список фигур для конструирования; изучение и анализ иллюстраций по темам «Дизайн интерьера», «Мой подарок маме», «Космический транспорт», «Насекомые», «Сервировка стола», «Парк развлечений», «Тридевятое царство», «Выставка современных технических средств».

Практика: создание собственных разверток для конструирования; конструирование плоскостных и объемных ТИКО-фигур; подготовка выпускного ТИКО-проекта.

2.2.1.5 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «МультТико».

Тема 1. «Всё о мультипликации» (13 ч)

Теория: понятия «мультипликация», «мультистудия», «монтаж», «заставка»; анализ процесса создания мультфильма.

Практика: занятие в мультистудии; знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма; создание проекта макета заставка мультфильма; подготовка кейса для проекта «МультТИКО».

Тема 2. «Актёрское мастерство и анимация» (15 ч)

Теория: понятия «актёрское мастерство», «интонация», «сценарий», «объектив».

Практика: развитие дикции; создание собственного сценария мультфильма; работа над образами героев будущих мультфильмов.

Тема 3. «Анимационное ТИКО-конструирование» (20 ч)

Теория: атмосфера анимационной жизни; трансформация и движение ТИКО-фигур; понятия «траектория движения», «декорации».

Практика: изготовление декораций мультфильма; создание собственной ТИКО-сказки; конструирование мультфигур по выбору учащихся; конструирование по устной инструкции.

Тема 4. «ТИКО и объёмная анимация» (12 ч)

Теория: понятия «аниматор», «мультзвук», «титры».

Практика: приём перестройки плоскостной фигуры в объёмную; озвучивание ролей; работа в киностудии; монтаж мультфильма.

Тема 5. «Создание ТИКО-мультфильма по мотивам народной сказки» (14 ч)

Теория: выразительное чтение народных сказок; преданимационная работа с текстом сказки.

Практика: работа над речью героев мультфильма; конструирование декораций сказки; съёмка мультфильма.

Тема 6. «Мой «МультТИКО»» (28 ч)

Теория: монтаж с помощью мобильного телефона; этапы создания мультфильма.

Практика: исследование - конструирование героев мультфильма; создание декораций для собственного анимированного проекта; монтаж ролика с помощью мобильного телефона; озвучивание сюжета.

2.2.1.6 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Настольный теннис».

Тема № 1 «Общие основы настольного тенниса» (9 ч.)

Теория

- Вводное занятие. Изучение правил игры и техника безопасности.
- Гигиена и врачебный контроль. Изучение элементов стола и ракетки.
- Актуальность настольного тенниса.
- Судейство, жесты судьи в настольном теннисе.
- Дневник самоконтроля. Ортостатическая проба. Измерение давления и ЧСС
- Влияние на организм и роль физической подготовки. Дыхательные упражнения.
- Значение психологической подготовки.
- Влияние настольного тенниса на организм. Особенности настольного тенниса.
- Игровые приёмы в настольном теннисе и способы их выполнения.

Тема № 2 Общая физическая подготовка (8 ч.).

Строчные упражнения. Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет в строю, повороты на месте. Переход на ходьбу, на бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений – сгибания и разгибания рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками разновременно, тоже во время ходьбы и бега.

Упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания, отведения, приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, подскоки из различных исходных положений ног; сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах, прыжки.

Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы, наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине, из положения лежа на спине переход в положение сидя, смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз, угол из исходного положения лежа, сидя в положении виса; различные сочетания этих движений.

Упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком.

Тема № 3 Специальная физическая подготовка (9ч.).

Упражнения для развития быстроты: ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40м. (из различных исходных положений) лицом, боком, спиной вперед.

Бег с максимальной частотой шагов на месте и в движении.

Бег за лидером со сменой направления (зигзагом, лицом, спиной вперед, челноком, с поворотом).

Упражнения для развития специальной прыгучести: многократные прыжки с ноги на ногу, выпрыгивания вверх с доставанием ориентира, прыжки на одной ноге и толчком двух ног (вперед, вверх, в стороны).

Прыжки с подтягиванием бедра толчковой ноги.

Упражнения для развития скорости реакции по зрительным и звуковым сигналам.

Упражнения для развития чувства мяча. Жонглирование одним, двумя мячами.

Подбрасывания и ловля на месте, в движении, бегом.

Метание различных мячей в цель.

Эстафеты с разными мячами.

Упражнения для развития силы. Упражнения с преодолением собственного веса. Преодоление веса и сопротивление партнера. Переноска и перекладывание груза. Лазание по канату, шесту, лестнице. Перетягивание каната. Упражнения на гимнастической стенке

Упражнения с отягощением с набивными мячами, с гантелями, с баскетбольными мячами и т.д.

Упражнения для развития игровой ловкости.

Тема № 4 Техническая подготовка (42 ч.).

- техника хвата теннисной ракетки
- жонглирование теннисным мячом
- передвижения теннисиста
- стойка теннисиста
- основные виды вращения мяча
- подачи мяча: «маятник», «челнок»
- удары по теннисному мячу (удар без вращения – «толчок», удар с нижним вращением – «подрезка»)

Тема № 5 Обучение тактическим действиям и двухсторонняя игра (21 ч.).

- Поддачи мяча в нападении;
- Прием подач ударом;
- Удары атакующие, защитные;
- Удары, отличающиеся по длине полета мяча,
- Удары по высоте отскока на стороне соперника.

Тема № 6 Игровая подготовка (13 ч.).

- Обучение основным приемам техники игры и тактическим действиям в упрощенной игровой обстановке.
- Привитие навыков соревновательной деятельности в соответствии с правилами настольного тенниса,
- Учебные игры

2.2.1.7 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный туризм с элементами спортивного ориентирования».

Тема № 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Знакомство с программой, целями и задачами кружка. Значение туризма и спортивного ориентирования в пропаганде активного образа жизни. **(1 час)**

Практика: Диагностика общей физической подготовки учащихся, разучивание простого комплекса физических упражнений. **(1 час)**

Тема № 2. Определение расстояний простейшими способами – 4 часа

Теория: Приближённые измерения на местности. Походные эталоны: средняя длина шага, размеры подручных средств (лопаты, топоры, спичечные коробки, карандаши и авторучки). Глазомер. Видимый горизонт. Походные дальнометры (расстояние между телеграфными столбами, высота телеграфного столба, средняя высота леса и т.д.) **(1 час)**

Практика: Измерение расстояний на карте и на местности. Создание простейших планов и схем (класса, школьного двора, т.п.). **(3 часа)**

Тема № 3. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам. Ориентир по аэрофотоснимкам – 4 часа.

Теория: Определение сторон горизонта по Солнцу. Ориентирование по Луне. Две Медведицы. Положение Полярной звезды. **(2 часа)**

Практика: Ориентирование по местным признакам в лесу и степи. Ориентирование без компаса и карты. **(2 часа)**

Тема № 4. Поход выходного дня – 10 часов.

Организация и подготовка похода – 8 часов.

Теория: Состав ремонтного набора и аптечки. Питание в походе (нормы закладки продуктов на одного человека). Распределение обязанностей по построению, движению, созданию бивака и приготовлению пищи. Возможные опасности при движении, пересечении дорог, непредсказуемые погодные условия, ядовитые насекомые, пресмыкающиеся и растения.

Удобная одежда и обувь в походе. Правила разведения костра и приспособления для приготовления пищи. Экологическая культура в пути и на месте стоянки. **(2 часа)**

Практика: Укладка в рюкзак личного снаряжения. Взаимовыручка и поддержка товарища по походу. Ориентирование вдоль линейных ориентиров. Ориентирование при смене направления вдоль линейных ориентиров. Чтение объектов с линейных ориентиров. Ориентирование на коротких этапах с тормозными ориентирами. Кратчайшие пути, срезки. **(6 часов)**

После похода **анализ его и итоги – 2 часа.**

Теория: Обсуждение выявленных проблем **(1 час)**

Практика: Просмотр видео- и фотоматериалов **(1 час)**

Тема № 5. Топография и ориентирование – 8 часов.

Теория: Масштаб карты (численный, именованный и линейный). Умение определять расстояние на карте. Знание условных знаков спортивной карты и умение по ним читать карту. Компас и его устройство. **(3 часа)**

Практика: Работа с компасом и картой. Определение по компасу азимута. Движение по азимуту. Использование данных современных космических технологий при ориентировании на местности. **(5 часов)**

Тема № 6. Краеведение. История Новгорода и Новгородской области. Выполнение краеведческих заданий – 8 часов.

Теория: Великий Новгород как древний русский город, изменения в топографии края, связанные с историческими фактами. **(4 часа)**

Практика: Краеведческая работа в походе. Краеведческие наблюдения, сбор и оформление краеведческого материала. Ведение полевого дневника. **(4 часа)**

Тема № 7. Физическая подготовка. Туристская техника – 16 часов.

Теория: Правила безопасности при занятиях физической подготовкой. Правила подвижных спортивных игр. **(2 часа)**

Практика: Подъём и спуск спортивным способом. Преодоление препятствий. Переправа по бревну и параллельно натянутым верёвкам. Преодоление условного «болота». Вязка узлов. Игры на местности. **(14 часов)**

Тема № 8. Поведение на соревнованиях, в походах и на туристических слётах. Организация бивака и приготовление пищи. Обеспечение безопасности – 8 часов.

Теория: Личное и групповое туристское снаряжение. Виды костров. Организация бивуаков, лагеря. Организация питания в полевых условиях, набор продуктов, приготовление пищи на костре. Гигиена в условиях полевого лагеря. Распределение временных и постоянных обязанностей в группе. Обеспечение безопасности при проведении полевого лагеря. **(2 часа)**

Практика: Специальная физическая подготовка направлена на воспитание физических качеств, специфических для спортсменов-ориентировщиков: специальной выносливости, быстроты, ловкости, силовой выносливости. Упражнения для развития выносливости. Бег в равномерном темпе по равнинной и слабопересеченной местности. Бег с картой. Поход с использованием мелкомасштабной и крупномасштабной карты. **(6 часов)**

Тема № 9. Зелёная аптека и доврачебная помощь – 8 часов.

Теория: Знание и умение отличать в гербарии, на рисунках лекарственные и ядовитые растения края. Применение растений в быту и медицине. Знание и умение отличать съедобные грибы от ядовитых. Состав походной аптечки. **(3 часа)**

Практика: Умение отличать в походе, на экскурсии лекарственные и ядовитые растения края. Умение оказать помощь при повреждениях кожи, растяжения мышц, вывихе сустава. Первая помощь при термических и солнечных ожогах, ожогах растениями и укусов насекомых. Умение накладывать простейшую повязку на руку и ногу. Умение организовать транспортировку пострадавшего. **(5 часа)**

2.2.1.8 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наш музей».

Тема 1. Туристско-краеведческое направление обучающихся (35 часов)

Теоретические занятия (20 часов)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (15 часов)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.

Тема 2. Наследие в школьном музее (23 часа)

Теоретические занятия (13 часов)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практические занятия (10 часов)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Реализация подготовительного этапа к итоговой проектной работе.

Тема 3. Функции школьного музея (18 часов)

Теоретические занятия (9 часов)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практические занятия (9 часов)

Посещение музеев различной тематики в черте города.

Тема 4. Родной край в истории государства российского (34 часа)

Теоретические занятия (33 часа)

История заселения родного края. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (1 час)

Экскурсии по достопримечательным объектам истории и культуры родного края.

Тема 5. Моя семья и родной край (9 часов)

Теоретические занятия (4 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (5 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 6. Комплектование фондов школьного музея (16 часов)

Теоретические занятия (8 часов)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (8 часов)

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собираательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собираательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 7. Наша школа в истории края (10 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в городском, областном архивах.

Практические занятия (4 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 8. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (12 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия (8 часов)

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 9. Социально-экономическая история края (9 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Население края - главное его богатство.

Практические занятия (5 часов)

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Тема 10. Фонды школьного музея (7 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Формы работы в школьном музее

Тема 11. Культурное наследие родного края (10 часов)

Теоретические занятия (9 часов)

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практические занятия (1 час)

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов (5 часов)

Теоретические занятия (5 часов)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Военная слава земляков (9 часов)

Теоретические занятия (5 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 14. Экспозиция школьного музея (5 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (1 час)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (5 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее (99 часов)

Теоретические занятия (14 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (85 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Проведение экскурсий в рамках школьного музея

2.2.1.9 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная деятельность в школьном музее».

Тема 1. «Предмет исследовательской работы школьного музея» (1ч)

Теория: экскурсия в школьный музей «Военного костюма времён Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», понятия «экспонат», «военный костюм», «архив», «краеведение», «родословие и генеалогия».

Тема 2. «Проектная деятельность учащихся (8ч)

Теория: понятия «краткосрочный проект», «информационный проект», «творческий проект», «практико-ориентированный проект», «исследовательский проект», «тема проекта».

Практика: сбор и обработка информации по теме, работа с литературой и источниками, оформление краткосрочного проекта, представление краткосрочного проекта.

2.2.1.10 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Избранные вопросы географии».

Тема 1 Источники географических знаний – 2 часа

Географические модели, карты, планы местности. Географические открытия и исследования.

Тема 2 Природа Земли и человек – 6 часов

Земля как планета. Земная кора и литосфера. Земная поверхность. Гидросфера, ее состав и строение. Мировой океан и его части. Поверхностные и подземные воды. Водные ресурсы Земли. Атмосфера и ее взаимосвязи. Почвенный покров. Географическая оболочка Земли.

Тема 3 Материки, океаны, народы, страны – 5 часов.

Современный облик планеты Земля. Население Земли материков и стран. Политическая карта мира.

Тема 4 Природоиспользование и геоэкология. – 2 часа

Влияние хозяйственной деятельности на природу. Основные типы Природоиспользования стихийные явления в литосфере, гидросфере, атмосфере.

Тема 5 География России – 14 часов

Особенности географического положения. Границы России. Особенности природы России. Уникумы России. Население России. Анализ развития хозяйства России. Природно – хозяйственное районирование России. Россия в современном мире.

Тема 6 Обобщающее повторение по курсу – 1 час.

2.2.1.11 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Преемственность».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ИГРАЕМ В ЧИСЛА»

Тема 1. «Порядок счета» (2 часа)

Беседа о курсе. Правила поведения в школе. Организация рабочего места. Счет предметов. Количество предметов.

Выполнение заданий на счёт предметов. Определение количества предметов.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Игры «Что изменилось?», «Найди ошибку». Инсценирование сказки «Колобок». Игра на внимание: сказка «Колобок». Разгадывание загадок, например: «Летела стая гусей...», «Шёл квадрат в Ленинград...» и др.

Тема 2. «Цифра и число» (4 часа)

Цифра и число. Числа от 1 до 3. Счет предметов.

Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 3. Чтение чисел. Знакомство с тетрадью в клетку.

Письмо цифр 1, 2, 3. Рисование бордюров по клеточкам. Решение занимательных задач, задач – загадок.

Тема 3. «Число и цифра 4» (3 часа)

Число и цифра 4. Место числа 4 в числовом ряду. Времена года. Четвероногие животные. Четырехугольник. Расположение предметов на плоскости: слева – справа, в центре, вверху – внизу.

Письмо цифры 4. Рисование бордюров по клеточкам.

Раскрашивание цифры 4 и дорисовывание картинок. Решение занимательных задач. Игра «Четвёртый лишний».

Тема 4. «Арифметические действия. Сложение и вычитание» (2 часа)

Счет предметов. Состав числа 2 из двух слагаемых. Раскрытие смысла арифметических действий сложения и вычитания. Состав чисел от 1- 4. Знаки «+», «-», «=».

Выполнение логических задач. Решение простейших примеров на сложение и вычитание. Раскрашивание бордюров.

Тема 5. «Число и цифра 5» (3 часа)

Число и цифра 5. Состав числа 5. Звезды морские и геометрические. Пятиугольник. Состав чисел 2-5. Игры на закрепление состава чисел.

Выполнение логических задач. Раскрашивание цифры 5 и завершение рисунков. Раскрашивание бордюров. Игры «День и ночь», «Дополни до пяти», «Заполни домик».

Тема 6. «Число и цифра 0» (2 часа)

Сравнение чисел первого десятка. Числовая последовательность от 0 до 5. Больше, меньше на 1. Объединение предметов в группы по 2, 3.

Сравнение чисел. Выполнение логических задач. Выполнение рисунков по образцу.

Тема 7. «Число и цифра 6. Числовой луч» (3 часа)

Число и цифра 6. Состав числа 6 из двух слагаемых. Шестиугольник. Числовой луч.

Выполнение логических задач. Выполнение работ с использованием точки, линии. Выполнение задач в рисунках.

Тема 8. «Число и цифра 7» (2 часа)

Образование числа 7. Осознание места числа 7 в ряду натуральных чисел. Состав числа 7. Занимательные задачи. Вопрос задачи.

Выполнение задач в рисунках.

Тема 9. «Число и цифра 8» (3 часа)

Число и цифра 8. Состав числа 8 из двух слагаемых. Восьмиугольник.

Выполнение задач в рисунках. Раскрашивание бордюров.

Тема 10. «Число и цифра 9» (2 часа)

Число и цифра 9. Состав числа 9 из двух слагаемых и решение примеров на этой основе. Нахождение остатка, суммы.

Выполнение задач в рисунках. Раскрашивание бордюров.

Тема 11. «Двузначное число. Прямой и обратный счет» (5 часов)

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Двузначное число. Число и цифра 10. Состав числа 10. Разложение числа 10 на два слагаемых. Переместительное свойство сложения. Прямой и обратный счет от 1 до 10.

Выполнение задач в рисунках. Раскрашивание бордюров. Выполнение счётных операций в пределах 10. Игра «Получи число 10», игра «Что изменилось» (переместительное свойство сложения). Выполнение заданий на дополнение числа до 10.

Тема 12. «Неделя. Год» (1 час)

Содержательно-логические задания направленные на развитие внимания, памяти (неделя, год).

Выполнение задач в рисунках. Выполнение упражнений для усвоения недели, года. Игры.

Тема 13. «Сравнение чисел» (1 час)

Устное сравнение чисел. Содержательно-логические задания направленные на развитие внимания. Игры, задачи-шутки, стихи.

Разучивание стихов для устного сравнения чисел, выполнение задач-шуток. Прохождение простейших лабиринтов. Игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.

Тема 14. «Итоговое занятие» (1 час)

Обобщение изученного материала. Выполнение логических задач, головоломок. Игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ИГРАЕМ В СЛОВА»

Тема 1. «Гласные звуки» (2 часа)

Беседа о курсе. Правила поведения в школе. Правильная осанка. Чтение русской народной сказки.

Обсуждение русской народной сказки.

Речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка). Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки их обозначение с помощью цветных фишек и печатных букв. Гласные и согласные звуки в словах. Звуки в начале, в конце и в середине слова. Сопоставление слова по звуковой структуре.

Произношение гласных звуков [а],[о],[у],[и],[ы],[э], их место в слове. Гласные буквы (знаки). Игры на узнавание и запоминание.

Игры «Найди меня в слове», «Мой звук». Обведение букв. Дорисовка картинок с элементами букв. Выполнение упражнений речевой гимнастики.

Тема 2. «Слоги» (2 часа)

Произношение и сравнение звуков. Слоги – слияния.

Складывание слогов по карточкам. Печатание букв в тетради.

Тема 3. «Согласные звуки и буквы» (4 часа)

Речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка). Произношение звуков русского алфавита. Произношение и сравнение звуков. Тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Согласные звуки и буквы. Звуки [м],[м']. Буквы М,м.

Звуки [р], [р']. Буквы Р,р. Звуки [л],[л']. Буквы Л,л. Звуки [н],[н'].

Буквы Н,н.

Игры «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др. Обведение букв. Дорисовка картинок с элементами букв. Выполнение упражнений речевой гимнастики.

Тема 4. «Парные согласные» (5 часов)

Слоговая таблица. Правильное произношение звуков, выделение звуков из слов по порядку. Различие гласных и согласных звуков и обозначение их с помощью цветных фишек и печатных букв. Нахождение гласных и согласных звуков в словах. Определение звуков в начале, в конце и в середине слова. Сопоставление слов по звуковой структуре.

Парные согласные звуки [б],[б'] – [п], [п']. Буквы Б,б и буквы П,п.

Парные согласные звуки [з],[з'] – [с], [с']. Буквы З,з и буквы С,с.

Составление слов по слоговой таблице. Составление слогов, слов по карточкам. Обведение букв. Дорисовка картинок с элементами букв. Игры на закрепление пройденного материала.

Тема 5. «Предложение» (2 часа)

Совершенствование фонематического слуха (уметь называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове).

Закрепление материала на правильное произношение звуков. Слог, слово, предложение. Стихи, загадки, скороговорки.

Парные согласные звуки [в],[в'] – [ф],[ф']. Буквы В,в и буквы Ф,ф.

Парные согласные звуки [г],[г'] – [к],[к']. Буквы Г,г и буквы К,к.

Составление слов по слоговой таблице. Составление слогов, слов по карточкам.

Обведение букв. Дорисовка картинок с элементами букв. Составление рассказа по рисунку.

Тема 6. «Разбор звуков» (2 часа)

Тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Совершенствование звуковой культуры речи (умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка). Укрепление и развитие артикуляции (обучение детей четкому произношению слов и фраз) формирование умения менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучение правильному использованию интонационных средств. Парные согласные звуки [д],[д'] – [т],[т']. Буквы Д,д и буквы Т,т.

Составление слов по слоговой таблице. Составление рассказа по картинке. Выполнение упражнений по произношению звуков. Пересказ текста с использованием интонационных средств.

Дифференциация звуков на слух. Коррекция и развитие фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов. Преобразование слов. Звуки [ж],[ш]. Буквы Ж,ж и буквы Ш,ш. Слоги жи, ши.

Составление слов по слоговой таблице и карточкам. Выполнение тренировочных упражнений по произношению звуков.

Разучивание стихов. Преобразование слов: мак – рак, мор – мол.

Тема 7. «Глухие непарные согласные» (2 часа)

Коррекция и развитие фонематического слуха. Глухие непарные согласные [х], [ц]. Буквы Х,х и буквы Ц,ц. Слоги, слова с этими буквами (цирк, синицы и др.).

Составление слов по слоговой таблице и карточкам с буквами «ц» и «х». Чтение слогов и слов с этими буквами. Выполнение тренировочных упражнений по произношению звуков.

Тема 8. «Мягкие непарные согласные» (4 часа)

Коррекция и развитие фонематического слуха. Мягкие непарные согласные звуки [ч],[щ]. Буквы Ч,ч и буквы Щ,щ. Слоги ча, ща, чу, щу. Преобразование слов.

Составление слов со слогами ча, ща, чу, щу. Чтение слогов и слов. Разучивание стихов, загадок. Выполнение тренировочных упражнений по произношению звуков.

Тема 9. «От слова к предложению» (2 часа)

Расширение словарного запаса дошкольников. Слово как основной элемент художественного произведения. Знакомство с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, и их роль в произведении. Заглавие текста. Развитие артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.).

Беседа о прочитанном произведении по вопросам педагога (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, определение заглавия текста). Сравнение слов, предложений (лес, лесок).

Тема 10. «Буквы и звуки в слове» (4 часа)

Коррекция и развитие фонематического слуха. Тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Звук [й]. Буква «й» (краткое). Буквы, не имеющие звуков: Ъ, Ь.

Составление слов с Ъ и Ь знаками, буквой «й». Чтение слогов и слов. Составление предложений. Выполнение тренировочных упражнений по произношению звуков.

Буквы е, ё. Их значение. Буквы Ю,ю, Я,я. Их роль. Цепочки слов (рак, фрак, кран). Игры на закрепление пройденного материала.

Тема 11. «Играем в слова» (2 часа)

Коррекция и развитие фонематического слуха. Выработка отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов. Звуковой анализ слова. Произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков. Тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка). Закрепление пройденного материала по образованию слогов, слов, предложений.

Игра «Цепочка» (стул – лес – сом – мама). Игра «Потерялась буква» (поставь её на место и прочитай). Игра «Определи лишнее слово». Игра «Наборщики» (поднос – дно, нос, сон). Игра «Помоги буквам встать на место» (чтобы получилось слово (бары, кто)). Игра «Экскурсия в магазин». Разгадывание кроссвордов, загадок.

Тема 12. «Развитие речи» (2 часа)

Расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей. Формирование грамматического строя речи ребенка. Совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. Д.). Беседа о прочитанном по вопросам педагога (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения (без использования терминологии)). Речевые высказывания различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Стимулирование и развитие читательского интереса. Расширение словарного запаса дошкольников.

Тема 13. «Итоговое занятие» (1 час)

Закрепление пройденного материала в игровой форме.

Экскурсия в библиотеку. Составление по иллюстрациям загадок, сказок, рассказов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ»

Тема 1. «Деление листа» (2 часа)

Вводное занятие, беседа о курсе. Понятия: центр, середина, вертикаль. Обводка круга. Акварельные краски и правила работы с ними.

Деление листа на две равные части по вертикали. Выполнение работы акварельными красками в технике «монотипия». Обводка по контуру. Техника «монотипия».

Графические дорисовки. Знакомство с контуром предмета и его особенностями.

Деление листа на две равные части по вертикаль. Выполнение работы фломастерами. Обводка по контуру.

Понятия: центр, середина, горизонталь. Акварельные краски и правила работы с ними. Техника «монотипия». Обводка по контуру. Использование графических фактур. Знакомство с различными видами штриховки. Подготовка пишущей руки к письму с помощью обведения по контуру.

Деление листа на две равные части по горизонтали. Выполнение тематической работы акварельными красками в технике «монотипия» «Осенний лес». Выполнение веток деревьев и заполнение полученного пространства различными фактурами. Обводка по контуру. Выполнение штриховок.

Тема 2. «Подводное царство» (2 часа)

Обводка по контуру. Использование графических дорисовок. Выполнение работы акварельными красками «Подводное царство». Обводка по контуру фломастерами. Выполнение штриховок. Использование в работе прямых, волнистых линий, спиралей и т.д.

Тема 3. «Конструирование из цветной бумаги» (3 часа)

Понятие конструкции предметов. Ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей. Определение

последовательности операций при изготовлении того или иного изделия. Развитие умения выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата.

Правила техники безопасности при работе ножницами и клеем. Понятие самоконтроля. Понятие пространства: дальше – ближе, спереди – сзади. Различные приемы работы с цветной бумагой: сминание, разрывание, скручивание, вырезание. Технология выполнения работ из цветной бумаги.

Работа с цветной бумагой, наклеивание деталей на картон. Выполнение работ на тему «Цветы», «Деревья», «Насекомые», «Сказочные персонажи». Выполнение композиций с загораживанием предметов.

Тема 4. «Конструирование из пластилина» (2 часа)

Понятие шаблона. Сравнение предметов различной формы. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Понятие пространства: дальше – ближе, спереди – сзади. Развитие умения выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата.

Различные приемы работы с пластилином. Технология выполнения работ из пластилина.

Работа с пластилином. Выполнение открыток из пластилина на тему «Солнце», «Новогодний шар», «Новогодние украшения». Выполнение композиций с загораживанием предметов.

Тема 5. «Виды линий» (2 часа)

Виды линий: наклонные прямые линии, кривые, волнистые, ломаные и т.д. Знакомство с конфигурацией печатных букв. Навыки работы с кручеными нитками, тесьмой и клеем. Моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации. Тематические загадки. Пальчиковая гимнастика.

Работа по образцу. Выполнение работ с помощью различных видов линий. Наклеивание по контуру узоров и букв различной конфигурации крученых ниток или тесьмы. Составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховка предметов. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.

Тема 6. «Раскраска» (3 часа)

Гимнастика для пальцев. Понятие пространства: дальше – ближе, спереди – сзади. Развитие внимания, глазомера, фантазии. Правила работы с цветными карандашами. Работа с контуром рисунков, дополнениями и штриховками предметов. Знакомство с различными видами штриховок. Понятие окружающего пространства.

Выполнение упражнений гимнастики для пальцев. Выполнение творческих работ по данной теме. Выполнение контурных работ вместе с учителем. Дорисовывание окружающего пространства самостоятельно. Раскрашивание работ цветными карандашами. Выполнение творческих работ на свободную тему. Защита рисунков.

Тема 7. «Геометрический рисунок» (2 часа)

Гимнастика для пальцев. Упражнения, формирующие правильный захват карандаша («Посолим суп», «Катание шарика», «Скакалочка», «Урожай»). Понятие пространства: дальше – ближе, спереди – сзади. Знакомство с тетрадью для письма. Правила посадкой при письме. Правильное положение листа, карандаша (ручки) при работе в тетради. Работа с контуром рисунков, дополнениями и штриховками предметов. Знакомство с различными геометрическими фигурами. Понятие окружающего пространства.

Выполнение упражнений гимнастики для пальцев. Выполнение в тетради простых геометрических фигур. Выполнение творческих работ из различных геометрических фигур вместе с учителем. Дорисовывание окружающего пространства самостоятельно. Раскрашивание работ цветными карандашами. Защита рисунков.

Тема 8. «Правила письма» (8 часов)

Знакомство с тетрадью для письма. Подготовка пишущей руки к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации. Знакомство с правилами письма (правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради). Правила работы в ограниченном пространстве (в рабочей строке), (перемещение пишущей руки снизу вдоль строки, слева направо). Знакомство с контуром предмета и его особенностями. Знакомство с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой. Моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации. Гимнастика для пальцев. Тематические загадки. Игры.

Выполнение упражнений гимнастики для пальцев. Разгадывание тематических загадок. Рисование бордюров. Составление узоров по аналогии и самостоятельно. Выполнение элементов букв. Работа цветными карандашами и фломастерами. Выполнение различных заданий на развитие мелкой моторики руки. Выполнение работ на воображение и ориентацию в пространстве (дорисовать по предложенному элементу, на что это похоже). Просмотр работ с обсуждением.

Тема 9. «Графические зарисовки» (3 часа)

Знакомство с тетрадью для письма. Подготовка пишущей руки к письму. Правила письма (правильная посадка при письме, положение листа, карандаша (ручки) при работе в тетради). Правила работы в ограниченном пространстве (в рабочей строке), (перемещение пишущей руки снизу вдоль строки, слева направо). Ритм, как движение и навык письма (рисунка). Различные виды штриховки (редкая и частая). Знакомство с разлиновкой (разлиновка, линейка). Правила проведения горизонтальных и вертикальных линий. Моделирование и конструирование предметов из геометрических фигур и фигур неправильной формы. Гимнастика для пальцев. Тематические загадки. Игры.

Выполнение упражнений гимнастики для пальцев. Разгадывание тематических загадок. Рисование бордюров. Составление узоров по аналогии и самостоятельно. Выполнение различных видов штриховки. Выполнение различных упражнений на проведение горизонтальных и вертикальных линий. Работа цветными карандашами и фломастерами. Выполнение различных заданий на развитие мелкой моторики руки. Выполнение работ на воображение и ориентацию в пространстве. Просмотр работ с обсуждением.

Тема 10. «Фантазия» (2 часа)

Работа с шаблоном. Гимнастика для пальцев. Анализ и синтез графических условных изображений предметов. Графическое изображение предметов в виде линий. Изображение предметов в виде геометрических фигур.

Выполнение упражнений гимнастики для пальцев. Работа цветными карандашами и фломастерами. Выполнение работ на воображение и фантазию. Просмотр работ с обсуждением.

Тема 11. «Юные строители» (2 часа)

Гимнастика для пальцев. Понятие симметрии. Анализ и синтез образа букв. Ориентация в пространстве (влево – вправо, вверх - вниз).

Выполнение упражнений гимнастики для пальцев. Выполнение игр и упражнений на закрепление образа букв. Выполнение в тетради половины здания и дорисовка его самостоятельно. Выполнение работ на симметрию с помощью зеркала. Просмотр работ с обсуждением.

Тема 12. «Овощи и фрукты» (3 часа)

Гимнастика для пальцев. Правила работы простым карандашом и резинкой. Понятие пространства: спереди – сзади; ближе – дальше. Рисование по точкам. Печатание букв по опорным точкам.

Выполнение упражнений гимнастики для пальцев. Рисование по точкам различных фигур и овощей. Выполнение творческих работ с использованием простого карандаша и резинки. Просмотр работ с обсуждением. Выполнение печатных букв по опорным точкам.

Тема 13. «Буква моего имени» (1 час)

Гимнастика для пальцев. Подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке. Выполнение упражнений гимнастики для пальцев. Выполнение творческих работ с использованием различных видов деятельности. Просмотр работ с обсуждением.

Подведение итогов. Закрепление пройденного материала. Закрепление упражнений гимнастики для пальцев. Выполнение творческих работ на свободную тему. Обсуждение работ.

2.3. НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП В ОБЪЕДИНЕНИЯХ

Наполняемость групп учащихся в объединениях и предельная недельная часовая нагрузка на одну группу определяются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, исходя из психолого-педагогической целесообразности, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН), возраста учащихся, специфики и направленности деятельности объединения.

Наполняемость групп в зависимости от направленности дополнительных общеразвивающих программ, специфики деятельности и года обучения соответствует следующим нормам:

1. социально - гуманитарная, физкультурно - спортивная, туристско - краеведческая, направленности:

1.1 1 год обучения – 10-15 человек, не более 20;

1.2 2 год обучения - не менее 8 человек;

1.3 3 и последующий года обучения - не менее 6 человек.

2. Численность в группах технической направленности связана с необходимостью обеспечения обучающихся специальным оборудованием и усилением контроля техники безопасности и составляет 10-15 человек для первого года обучения и не менее 6 для последующих лет обучения.

3. Число обучающихся в группе любой направленности, в которой есть ребенок (дети) с ограниченными возможностями здоровья не может превышать 15 человек.

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года – 34 недели.

2.4. КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- самостоятельное выполнение творческого задания;
- выступление на конференции, участие в выставке, фестивале, концертной программе, конкурсах различного уровня;
- тестирование; срезовая работа.

Форму промежуточной аттестации учащихся за учебный год определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Такой формой может быть защита портфолио, защита индивидуального творческого проекта.

На основании текущего контроля результатов промежуточной аттестации делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

- ученик овладел опорной системой знаний и учебными действиями, предусмотренными программой дополнительного образования или
- ученик не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, предусмотренными программой дополнительного образования.

2.4.1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

2.4.1.1 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Баскетбол».

Нормативы общей физической подготовки

Таблица 1

Оценка общей физической подготовленности учащихся 11-15 лет (по В.И.Ляху)

Физические способности	Контрольное упражнение	Возраст	Пол	Уровень				
				низкий	средний	высокий		
1	2	3	4	5	6	7		
Скоростные	Бег 30м, с	11	М	6,3 и выше	6,1-5,5	5,0 и ниже		
			Д	6,4	6,3-5,7	5,1		
		12	М	6,0	5,8-5,4	4,9		
			Д	6,2	6,0-6,4	5,0		
		13	М	5,9	5,6-5,2	4,8		
			Д	6,3	6,2-5,5	5,0		
		14	М	5,8	5,5-5,1	4,7		
			Д	6,1	5,9-5,4	4,9		
		15	М	5,5	5,3-4,9	4,5		
			Д	6,0	5,8-5,3	4,9		
		Координационные	Челночный бег 3-10 м, с	11	М	9,7 и выше	9,3-8,8	8,5 и ниже
					Д	10,1	9,7-9,3	8,9
				12	М	9,3	9,0-8,6	8,3
					Д	10,0	9,6-9,1	8,8
				13	М	9,3	9,0-8,6	8,3
Д	10,0				9,5-9,0	8,7		
14	М			9,3	8,7-8,3	8,0		
	Д			9,9	9,4-9,0	8,6		
15	М			8,6	8,4-8,0	7,7		
	Д			9,7	9,3-8,8	8,5		
Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см			11	М	140 и ниже	160-180	195 и выше
					Д	130	150-175	185
				12	М	145	165-180	200
					Д	135	155-175	190
				13	М	150	170-190	205
		Д	140		160-180	200		
		14	М	160	180-195	210		
			Д	145	160-180	200		
		15	М	175	190-205	220		
			Д	155	165-185	205		
		Выносливость	6-минутный бег	11	М	900 и менее	1000-1100	1300 и выше
					Д	700	850-1000	1100
				12	М	950	1100-1200	1350
					Д	750	900-1050	1150
				13	М	1000	1150-1250	1400
Д	800				950-1100	1200		
14	М			1050	1200-1300	1450		
	Д			850	1000-1150	1250		
15	М			1100	1250-1350	1500		
	Д			900	1050-1200	1300		
Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см			11	М	2 и ниже	6-8	10 и выше
					Д	4	8-10	15
				12	М	2	6-8	10
					Д	5	9-11	16
				13	М	2	5-7	9
		Д	6		10-12	18		
		14	М	3	7-9	11		
			Д	7	12-14	20		
		15	М	4	8-10	12		
			Д	7	12-14	20		

Таблица 1. Продолжение

1	2	3	4	5	6	7
Силовые	Подтягивание на высокой перекладине из виса (мальчики); на низкой перекладине из виса лежа (девочки), кол. раз	11	М	1 и ниже	4-5	6 и выше
			Д	4	10-14	19
		12	М	1	4-6	7
			Д	4	11-15	20
		13	М	1	5-6	8
			Д	5	12-15	19
		14	М	2	6-7	9
			Д	5	13-15	17
		15	М	3	7-8	10
			Д	5	12-13	16

Таблица 2

Оценка общей физической подготовленности учащихся 16-17 лет (по В.И.Ляху)

Физические способности	Контрольное упражнение	Возраст	Пол	Уровень		
				низкий	средний	высокий
Скоростные	Бег 30м, с	16	М	5,2 и выше	5,1-4,8	4,4 и ниже
			Д	6,1	5,9-5,3	4,8
		17	М	5,1	5,0-4,7	6,1
			Д	6,1	5,9-5,3	4,8
Координационные	Челночный бег 3-10 м, с	16	М	8,2 и выше	8,0-7,6	7,3 и ниже
			Д	9,7	9,3-8,7	8,4

Методика тестирования общей физической подготовленности

Тест 1. Бег 30 м с высокого старта. В беге принимают участие не менее двух человек. По команде «На старт!» участники подходят к линии старта и занимают исходное положение. По команде «Внимание!» принимают положение старта и по команде «Марш!» бегут к линии финиша по своей дорожке. Время определяют с точностью до 0,1 с.

Тест 2. Челночный бег 3x10 м. В забеге могут принимать участие два или три человека. Перед началом забега отмечаются две линии старта и финиша, на которых устанавливаются конусы. По команде «На старт!» участники выходят к линии старта. По команде «Внимание!» наклоняются вперед и готовятся к выполнению старта. По команде «Марш!» бегут к линии финиша, оббегают конус, не останавливаясь, возвращаются назад, оббегают конус на линии старта, и далее бегут и пересекают линию финиша. Секундомер включают по команде «Марш!» и выключают в момент пересечения линии финиша. Время фиксируется с точностью до 0,1 с.

Тест 3. Прыжки в длину с места. На площадке проводят линию, перпендикулярно ей закрепляют сантиметровую ленту (рулетку). Учащийся встает около линии, не касаясь ее носками, затем, отводя руки назад, сгибает ноги в коленях и, оттолкнувшись обеими ногами, сделав резкий мах руками вперед, прыгает вдоль разметки. Расстояние измеряется от линии до пятки сзади стоящей ноги. Даются три попытки, лучший результат идет в зачет.

Тест 4. Шестиминутный бег. Бег можно выполнять как в спортивном зале (по разминочной дорожке), так и на стадионе (по кругу). В забеге одновременно участвуют 6-8 человек; столько же участников по заданию учителя занимаются подсчетом кругов и определением длины дистанции. Для более точного подсчета беговую дорожку

целесообразно разметить через каждые 10-20 м. По истечении 6 минут бегуны останавливаются, и определяются их результаты (в метрах).

Тест 5. Наклон вперед из положения сидя на полу. На полу мелом наносится линия А, а от ее середины – перпендикулярная линия, которую размечают через 1 см. Ученик садится так, чтобы пятки оказались на линии А. Расстояние между пятками – 20-30 см, ступни вертикально. Партнер (или двое) фиксируют колени тестируемого. Выполняется три разминочных наклона и затем четвертый, зачетный. Результат определяют по касанию цифровой отметки кончиками пальцев соединенных рук.

Тест 6. Подтягивание. Мальчики выполняют из виса хватом сверху на высокой перекладине, девочки – из виса лежа на подвесной перекладине (до 80 см). По команде «Упражнение начинай!» производят подтягивание до уровня подбородка и опускание на прямые руки. Выполнять плавно, без рывков. При сгибании тела, сгибании ног в коленях попытка не засчитывается. Количество правильных выполнений идет в зачет. Девочки подтягиваются, не отрывая ноги от пола.

Нормативы специальной физической подготовленности

№ п/п	Контрольное упражнение (тест)	Возраст (лет)	Уровень физической подготовленности					
			юноши			девушки		
			Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1	Бросок из-под щита, кол-во попаданий из 10 бросков	11-14	8	7	5	7	6	4
		15-17	9	8	6	8	7	5
2	Ведение мяча по трапеции с броском с двух шагов, кол-во попаданий из 5 бросков	11-14	4	3	2	4	3	2
		15-17	5	4	3	5	4	2
3	Штрафной бросок, кол-во попаданий из 10 бросков	11-14	4	3	2	4	3	1
		15-17	5	4	3	5	4	2
4	Быстрый прорыв в парах с броском мяча в кольцо, с	11-14	9,0	10,0	12,0	9,5	10,5	12,5
		15-17	8,0	9,0	11,0	8,5	9,5	11,5

Тесты по правилам и судейству игры в баскетбол

1. Размеры баскетбольной площадки (м):

а) 26×14; б) 28×15; в) 30×16.

2. Ширина линий разметки баскетбольной площадки (см):

а) 5; б) 6; в) 8.

3. Диаметр центрального круга площадки (см):

а) 300; б) 360; в) 380.

4. Температура в зале при проведении соревнований:

а) 5 – 30°C; б) 15 – 30°C; в) 10 – 25°C.

5. Высота баскетбольной корзины (см):

а) 300; б) 305; в) 307.

6. Окружность мяча (см):

а) 60 – 65; б) 70 – 75; в) 75 – 78.

7. Размеры баскетбольного щита (см):

а) 120×180; б) 115×185; в) 105×180.

8. Вес мяча (г):

а) 600 – 620; б) 650 – 700; в) 600 – 650.

9. Во время игры на площадке с одной стороны может находиться (игроков):

а) 4; б) 5; в) 6.

10. Какой должна быть высота от пола до щита (см):

а) 270; б) 290; в) 275.

11. Майки игроков должны быть пронумерованы:

а) от 1 до 10; б) от 4 до 15; в) от 1 до 50.

12. В каком году появился баскетбол как игра:

а) 1819; б) 1899; в) 1891.

13. Кто придумал баскетбол как игру:

а) Д.Формен; б) Д.Фрейзер; в) Д.Нейсмит.

14. Капитан команды должен отличаться от других игроков:

а) другим цветом номера на груди;

б) иметь на майке полоску, подчеркивающую номер на груди;

в) иметь повязку на руке.

15. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

16. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

17. Встреча в баскетболе состоит из:

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

18. Может ли игра закончиться ничейным счетом?

а) Может; б) не может; в) назначается переигровка.

19. Победителем встречи является команда:

а) выигравшая три четверти;

б) выигравшая вторую половину встречи;

в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

20. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;

б) необходимо подождать 15 минут;

в) игра переносится на другой день.

21. Как начинается игра?

а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

22. Запасными игроками считаются те, которые:

а) сидят на скамейке запасных;

б) выходят на замену;

в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

23. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

24. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

25. Сколько тайм-аутов разрешается запрашивать?

а) В каждой четверти по одному;

б) в трех четвертях по одному, а в четвертой – два;

в) два за игру.

26. Длительность тайм-аутов (с):

а) 30; б) 45; в) 60.

27. Во время тайм-аутов игроки, находящиеся на площадке, должны:

а) уйти с неё;

б) подойти к тренеру;

в) подойти к своей скамейке запасных.

28. Длительность перерыва между первой и второй, а также третьей и четвертой четвертями:

а) 1 мин; б) 2 мин; в) 3 мин.

29. Что происходит с игроком, получившим пять фолов?

а) Автоматически выбывает из игры;

б) продолжает играть;

в) может замениться, если хочет.

30. Что происходит с командой после получения игроками этой команды четырех фолов?

а) За каждый последующий фол соперники выполняют два штрафных броска;

б) продолжает играть;

в) выполняется один штрафной бросок.

31. Что происходит при равном счете после четырех четвертей?

а) Игра продолжается до разницы в два мяча;

б) назначается дополнительный период в пять минут;

в) матч переигрывается на следующий день.

32. Как начинается вторая четверть?

а) Спорным броском;

б) вводом мяча из-за лицевой линии;

в) вводом мяча по центру из-за боковой линии.

33. Длительность перерыва между второй и третьей четвертями (мин.):

а) 5; б) 10; в) 15.

34. Смена корзин происходит:

а) после каждой четверти;

б) не происходит;

в) после второй четверти.

35. Ширина трехсекундной зоны у лицевой линии составляет:

а) 5 метров; б) 6 метров; в) 7 метров.

36. Расстояние от лицевой линии до линии штрафного броска составляет (м):

а) 5,6; б) 5,8; в) 6.

37. Кто из белорусских спортсменов стал олимпийским чемпионом по баскетболу?

а) Андрей Макаров; б) Александр Медведь; в) Иван Едешко.

38. Сколько времени отводится на атаку корзины соперника (с)?:

а) 30; б) 28; в) 24.

39. Сколько времени отводится на замену игрока (с)?

а) 10; б) 20; в) 30.

40. Сколько времени отводится на переход из тыловой в передовую зону (с)?

а) 8; б) 10; в) 12.

41. Какое расстояние от центра корзины до трехочковой линии (м)?

а) 6; б) 6,15; в) 6,25.

42. Прямоугольник над корзиной имеет размеры (см):

а) 45×59; б) 46×60; в) 40×60.

43. Диаметр баскетбольной корзины (см):

а) 40; б) 45; в) 50.

44. Может ли начаться игра, если в одной из команд нет 5 игроков?

а) Может; б) не может; в) по согласию соперника.

45. Команде засчитывается поражение из-за нехватки игроков, если во время игры игроков этой команды на площадке оказывается:

а) один; б) два; в) три.

46. Игрок нападающей команды не должен находиться в зоне под корзиной более (с):

а) 5; б) 4; в) 3.

47. При опеке игрока, контролирующего мяч, фактор времени и расстояния:

а) учитывается; б) не учитывается; в) учитывается с оговоркой.

48. Когда зафиксирован технический фол, штрафные броски могут быть выполнены:

а) любым игроком;

б) только игроком, против которого нарушили правила;

в) тем, кого назначит тренер.

49. Во время штрафного броска первое место по обе стороны трехсекундной зоны может быть занято только:

а) соперниками игрока, выполняющего бросок;

б) партнерами игрока, выполняющего броски;

в) с одной стороны партнером, с другой стороны соперником.

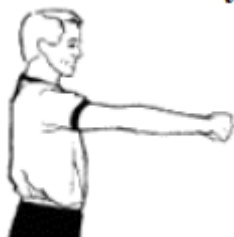
50. Попадание в баскетбольное кольцо приносит команде:

а) одно очко;

б) два очка (три очка при попадании из-за шестиметровой линии и одно – при попадании со штрафного броска);

в) три очка.

51. Сжатый кулак указывает на кольцо нарушившей команды. Этот жест судьи означает:

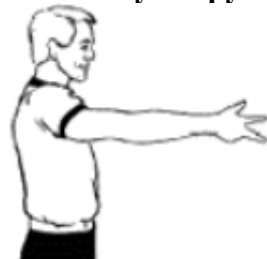


а) толчок игрока;

б) фол в атаке;

в) удар игрока.

52. Вытянутая рука с тремя пальцами вперед. Этот жест судьи означает:



а) три очка;

б) трехочковый бросок;

в) нарушение правил трёх секунд.

53. Ладонь и палец образуют букву «Т». Этот жест судьи означает:



- а) технический фол;
- б) минутный перерыв;
- в) замену игрока.

54. Две открытые ладони, образующие букву «Т». Этот жест судьи означает:



- а) технический фол;
- б) минутный перерыв;
- в) неправильную игру руками.

55. Этот жест судьи означает:



- а) фол номеру 7;
- б) до конца игры осталось 7 секунд;
- в) счет 5:2.

56. Вращение кулаками. Этот жест судьи означает:



- а) пробежку игрока;
- б) замену игрока;
- в) прокат мяча.

57. Две руки на бедрах. Этот жест судьи означает:



- а) толчок игрока;
- б) блокировку игрока;
- в) замену игрока.

58. Поднятые большие пальцы рук. Этот жест означает:



- а) 2 очка;
- б) спорный мяч;
- в) мертвый мяч.

59. Резкое движение. Этот жест судьи означает:



- а) три секунды;
- б) три очка;
- в) три штрафных броска.

60. Скрещенные руки перед грудью. Этот жест означает:



- а) пробежку игрока;
- б) замену игрока;
- в) блокировку игрока.

Правильные ответы.

<i>Номер теста</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер теста</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер теста</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер теста</i>	<i>Вариант ответа</i>
1	б	16	б	31	б	46	в
2	а	17	б	32	в	47	б

3	б	18	б	33	б	48	а
4	в	19	в	34	в	49	а
5	б	20	б	35	б	50	б
6	в	21	в	36	б	51	б
7	в	22	а	37	в	52	в
8	в	23	в	38	в	53	б
9	б	24	б	39	б	54	а
10	б	25	б	40	а	55	а
11	б	26	в	41	в	56	а
12	в	27	в	42	а	57	б
13	в	28	б	43	б	58	б
14	б	29	а	44	б	59	б
15	а	30	а	45	а	60	б

Оценка знаний.

<i>Диапазон ответов</i>	<i>правильных Уровень</i>
1 – 30	низкий
31-42	средний
43-60	высокий

ТЕСТ ПО БАСКЕТБОЛУ

1. В каком году баскетбол возник, как спортивная игра?

- 1) 1861г.
- 2) 1891г.
- 3) 1824г.
- 4) 1904г.

2. В какой стране изобрели баскетбол?

- 1) США
- 2) Испания
- 3) Англия
- 4) Россия

3. Кто изобрел баскетбол?

- 1) Джон Вуден
- 2) Джеймс Нейсмит
- 3) Тед Тернер
- 4) Бетр Лесгадт

4. Сколько игроков обеих команд одновременно участвуют в игре?

- 1) 8 игроков
- 2) 6 игроков
- 3) 5 игроков
- 4) 10 игроков

5. Назовите размеры баскетбольной площадки

- 1) 9 x 18 м
- 2) 10 x 15 м
- 3) 20 x 40 м
- 4) 26 x 14 м

6. Чему равен вес баскетбольного мяча?

- 1) 300 - 400 г
- 2) 480 - 520 г
- 3) 1 кг - 1кг 200г
- 4) 600г - 650г

7. Высота баскетбольного кольца равна:

- 1) 2 м 50 см
- 2) 3 м 50 см
- 3) 4 м
- 4) 3 м 5 см

8. С какого номера и по какой номер должны иметь игроки баскетбольной команды на майке?

- 1) с 4 по 15
- 2) с 1 по 12
- 3) с 1 по неограниченно
- 4) с 5 по 20

9. Сколько судей проводят игру на поле?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

10. Что такое "фол"?

- 1) перерыв в игре
- 2) персональное замечание игроку или тренеру
- 3) заброшенный мяч с игры
- 4) заброшенный мяч со штрафного броска

11. Сколько длится баскетбольный матч?

- 1) 2 тайма по 20 мин.
- 2) 2 тайма по 30 мин.
- 3) четыре четверти по 15 мин.
- 4) четыре тайма по 10 мин.

12. Сколько очков получает команда за заброшенный мяч с игры?

- 1) 1 очко
- 2) 2 очка
- 3) 3 очка
- 4) пол очка

13. Может ли в игре быть ничейный счет?

- 1) да
- 2) нет
- 3) может быть в финальной части турнира
- 4) может быть в предварительной части турнира

14. Сколько шагов может сделать игрок с мячом в руках?

- 1) один
- 2) два
- 3) три
- 4) четыре

15. Что такое "тайм-аут"?

- 1) минутный перерыв в игре
- 2) окончание игры
- 3) замена игроков
- 4) штрафной бросок

16. Сколько "тайм-аутов" может быть у одной команды в игре?

- 1) 2 в одном тайме
- 2) 2 в игре
- 3) 4 в одном тайме
- 4) неограниченное количество

17. Что такое "прессинг"?

вид замены игроков в игре
вид личной активной защиты
вид попадания на кольцо
вид быстрого прорыва

18) Что такое правило “трех секунд”?

- 1) время выбрасывания мяча из-за линии площадки
- 2) время для исполнения штрафного броска
- 3) время нахождения игрока нападающей команды в трехсекундной зоне соперников
- 4) время для замены игроков

19. Сколько очков получает команда, забросившая мяч в кольцо с дистанции далее 6 метров?

одно
два
три
четыре

20. Сколько фолов может получить игрок за одну игру?

один
два
пять
десять

Тест № 2 «БАСКЕТБОЛ»

1. В каком году сборная нашей страны по баскетболу впервые приняла участие в Олимпийских Играх?

- 1) 1952г.
- 2) 1904г.
- 3) 1956г.
- 4) 1980г.

2. Какой баскетбольный клуб наибольшее кол-во раз становился чемпионом нашей страны?

- 1) Динамо (Москва)
- 2) Строитель (Самара)
- 3) ЦСКА (Москва)
- 4) Жальгирис (Вильнюс)

3. Сколько игроков в баскетбольной команде?

- 1) 5
- 2) 10
- 3) 12
- 4) 15

4. Размеры баскетбольного щита?

- 1) 1м x 2м
- 2) 1м 20см x 1м 80см
- 3) 1м x 1м 50см
- 4) 1м 27см x 1м 85см

5. Чему равен диаметр баскетбольной корзины?

- 1) 45 см
- 2) 62,5см
- 3) 38 см
- 4) 75 см

6. Чему равен радиус линии трехочкового броска?

- 1) 6м

2) 8м 52см

3) 4м 75см

4) 7м

7. Что такое "блокировка"?

1) выбивание мяча из рук соперника

2) нарушение правил, препятствие продвижению соперника, не владеющего мячом

3) нарушение правил, препятствие продвижению соперника, владеющего мячом

4) толчок игрока, владеющего мячом

8. Что такое "дриблинг"?

1) бросок мяча

2) ведение мяча

3) нарушение правил выбрасывания мяча в игру

4) штрафной бросок

9. Что такое "пробежка"?

1) «передвижение» по площадке

2) бег в направлении кольца соперника

3) нарушение правил, когда игрок делает более двух шагов с мячом в руках

10. Можно ли касаться мяча ногой?

1) нет

2) да

3) да, если случайно

4) да, если сделан пас ногой

11. Что такое правило пяти секунд?

1) в течение 5 секунд игрок, владеющий мячом, не предпринимает никаких действий

2) в течение 5 секунд была проведена замена игроков

3) в течение 5 секунд игроки команды нападения перевели мяч из зоны защиты в зону нападения

12. Что такое зонная защита?

1) игроки защищающейся команды находятся в зоне защиты

2) защитная тактика, когда игроки защищающейся команды опекают определенный участок площадки

3) игроки-защитники находятся в зоне нападения

4) игроки-защитники находятся в 3-х секундной зоне

13. Что такое «технический фол»?

1) невозможность продолжать игру по причине технических неполадок на площадке

2) преднамеренное нарушение правил спортивной этики

3) перерыв в игре по причине травмы игрока

4) неправильное применение атаки игрока

14. Что такое «персональный фол»?

1) ошибка игр, возникающая при соприкосновении с игроком

2) бросок мяча со штрафной линии

3) неправильная замена игроков

4) касание мяча соперником

15. Что такое «умышленный фол»?

1) наказание игрока, находящегося в зоне нападения

2) персональный фол, совершенный игроком преднамеренно

3) грубость по отношению к игроку, владеющему мячом

4) бросок мяча из-за спины защитника

16. Что такое «обоюдный фол»?

1) положение, при котором два игрока противоположных команд совершают фолы по отношению друг к другу одновременно

2) касание мяча одновременно игроками противоположных команд

3) передача мяча из зоны нападения в зону защиты

17. Что означает поднятая вверх открытая ладонь судьи?

- 1) начало игры
- 2) окончание игры
- 3) минутный перерыв
- 4) удаление игрока с поля

18. Что означает сжатая в кулак рука судьи, поднятая вверх?

- 1) начало игры
- 2) окончание игры
- 3) персональное замечание игроку или тренеру
- 4) минутный перерыв

19. Что означает жест судьи: руки перекрещены перед грудью, ладони открыты?

- 1) персональное замещение
- 2) предупреждение игрока
- 3) неправильное ведение мяча
- 4) замена игрока

20. Что означает жест судьи: имитация удара ребром ладони одной руки по запястью другой?

- 1) толчок игрока
- 2) удар игрока
- 3) блокировка
- 4) задержка игрока

21. Что означает жест судьи: кулак одной руки ударяет в ладонь другой?

- 1) толчок игрока
- 2) столкновение
- 3) удар по рукам
- 4) пробежка

22. Что означает жест судьи: вращательные движения руками перед грудью?

- 1) неправильное ведение мяча
- 2) пробежка
- 3) замена игрока
- 4) штрафной бросок

23. Что означает жест судьи: переменные движения руками вверх-вниз?

- 1) неправильное ведение мяча
- 2) пробежка
- 3) замена игрока
- 4) штрафной бросок

24. Что означает жест судьи: маховые движения над головой сжатыми кулаками?

- 1) замена игроков
- 2) штрафной бросок
- 3) пробежка
- 4) обоюдный фол

25. Как вводится мяч в игру после обоюдного фола?

- 1) выбрасыванием мяча из-за боковой линии
- 2) спорным броском
- 3) штрафным броском
- 4) по усмотрению судьи

26. Что такое “pivot”?

- 1) штрафной бросок
- 2) остановка после ведения
- 3) шаги на месте без отрыва опорной ноги
- 4) бросок после ведения мяча.

Ответы на тесты «БАСКЕТБОЛ»

ТЕСТ 1

1	2	11	1
2	1	12	2
3	2	13	2
4	4	14	2
5	4	15	1
6	4	16	1
7	4	17	2
8	1	18	3
9	2	19	3
10	2	20	3

ТЕСТ 2

1	1	14	1
2	3	15	2
3	3	16	1
4	2	17	2
5	1	18	3
6	1	19	4
7	2	20	2
8	2	21	2
9	3	22	1
10	3	23	4
11	1	24	2
12	2	25	3
13	2		

Методика «Гармоничность образа жизни школьников»

Цель: наличие у обучающихся понимания ценности и значимости здоровья, ведения здорового образа жизни.

Инструкция. Отметьте знаком «+» пункты, характерные для Вашего образа жизни.

Вопросы

1. Как Вы оцениваете состояние своего здоровья?

- а) хорошее;
- б) удовлетворительное;
- в) плохое;
- г) затрудняюсь ответить.

2. Занимаетесь ли Вы физической культурой или спортом?

- а) да, занимаюсь;
- б) нет, не занимаюсь.

3. Как долго днём бываете на улице, на свежем воздухе?

- а) чаще всего больше 2 часов;
- б) около часа;
- в) не более получаса или вообще не выхожу на улицу.

4. Делаете ли утром следующее:

- а) физическую зарядку;
- б) обливание;
- в) плотно завтракаю;
- г) курите по дороге в школу.

5. Обедаете ли в школьной столовой?

- а) да, регулярно;
- б) иногда;
- в) нет.

6. В котором часу ложитесь спать?

- а) до 21 часа;

б) между 21 и 22 часами;

в) после 22 часов.

7. Употребляете ли Вы спиртные напитки, наркотические вещества или курите?

а) да, активно;

б) изредка;

в) никогда.

8. Как Вы чаще всего проводите свободное время?

а) занимаюсь в спортивной секции, кружке; б) провожу время с друзьями;

в) читаю книги;

г) помогаю по дому;

д) преимущественно смотрю телевизор (видео);

е) играю в компьютерные игры;

ж) другое.

Обработка результатов

Ответы оцениваются по десятибалльной шкале

Интерпретация

Высокий уровень – 110 – 80 баллов – осознанное отношение школьников к собственному здоровью; ведение здорового образа жизни; самостоятельное целенаправленное овладение практическими навыками сохранения и преумножения здоровья.

Средний уровень – 75 – 50 баллов – частичное понимание школьниками важности сохранения, укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни, эпизодическое овладение практическими навыками сохранения и преумножения здоровья.

Низкий уровень – 45 баллов и меньше – отсутствие у школьников понимания ценности и значимости здоровья, ведение образа жизни, способствующего развитию болезней.

Инструкция по технике безопасности.

Форма контроля зачет/незачет

Перед зачетом, который проводится в конце первого месяца обучения, на первом занятии зачитывается инструкция (по необходимости выдается копия). Зачет проходит по принципу закончи предложение. Учащимся по очереди зачитывается правило техники безопасности, а им необходимо его продолжить. Задается три вопроса, на которые необходимо ответить, оценка происходит следующим образом (пример):

Фамилия Имя	Параметры оценки	Зачет/Незачет	Уровень	Примечание
Иванов Иван	Ответил правильно на 3 вопроса из 3	Зачет	высокий	Допущен к занятиям
Петров Петр	Ответил правильно на 2 вопроса из 3	зачет	средний	Допущен к занятиям
Сидоров Сидр	Ответил на 1 вопрос из трех правильно или не ответил вовсе	Незачет	Низкий	Допущен к занятиям, требует особого внимания, через неделю проходит повторный опрос

Протокол проведения зачета

Фамилия Имя	Дата проведения	Зачет/Незачет	Дата пересдачи

2.4.1.2 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волейбол».

Контрольные испытания

Общефизическая подготовка

Бег 30 м б х 5 м. На расстоянии 5 м чертятся две линии -стартовая и контрольная. По зрительному сигналу учащийся бежит, преодолевая 5 м шесть раз. При изменении движения в обратном направлении обе ноги испытуемого должны пересечь линию.

Прыжок в длину с места. Замер делается от контрольной линии до ближайшего к ней следа испытуемого при приземлении. Из трех попыток берется лучший результат.

Метание набивного мяча массой 1 кг из-за головы двумя руками. Испытуемый стоит у линии, одна нога впереди, держа мяч двумя руками внизу перед собой. Поднимая мяч вверх замахом назад за голову, испытуемый производит бросок вперед.

Техническая подготовка

Испытания на точность передачи. В испытаниях создаются условия, при которых можно получить количественные результаты: устанавливаются ограничители расстояния и высоты передачи - рейки, цветные ленты, обручи (гимнастические), наносятся линии. При передачах из зоны 3 в зоны 2 и 4 расстояние передачи 3-3,5 м, высота ограничивается 3 м, расстояние от сетки - не более 1,5 м. Каждый учащийся выполняет 5 попыток; учитывается количество передач, отвечающих требованиям в испытании, а также качество исполнения передачи (передачи с нарушением правил не засчитываются).

Испытание на точность передачи через сетку. На противоположной стороне площадки очерчивается зона, куда надо послать мяч: в зоне 4 — размером 2 х 1, в зоне 1 и в зоне 6 - размером 3 х 3 м. Каждый учащийся выполняет 5 попыток в каждую зону, учитывается количественная и качественная сторона исполнения.

Испытания на точность подачи. Основные требования: при качественном техническом исполнении заданного способа подачи послать мяч в определенный участок площадки: правая (левая) половина площадки, зоны 4-5 (1-2), площадь у боковых линий в зонах 5-4 и 1-2 (размером 6 х 2 м), в зоне 6 у лицевой линии размером 3 х 3 м. Каждый учащийся выполняет 3 попытки (в учебно-тренировочных группах - 5 попыток).

Испытания на точность нападающего удара. Требования к этим испытаниям состоят в том, чтобы испытуемые качественно, в техническом отношении, смогли выполнить тот или иной способ нападающего удара в три зоны: 1, 6, 5 из зон 4,2.

Испытание в защитных действиях («защита зоны»). Испытуемый находится в зоне G в круге диаметром 2,5 м. Стоя на подставке, учащийся ударом с собственного подбрасывания посылает мяч через сетку из зон 4 и 2.

Учащийся должен применить все изученные до этого приемы защиты. Количество ударов для каждого года обучения различное: группа начальной подготовки - первый год обучения - 5; второй год обучения - 10; учебно-тренировочные группы, первый год обучения - 15, второй год обучения - 20.

Тактическая и интегральная подготовка.

Действия при приеме мяча в поле. Основное содержание испытаний заключается в выборе способа действия в соответствии с заданием, сигналом. Дается два упражнения: 1) Выбор способа приема мяча (по заданию). Дается 10 попыток, а с 14-16 лет - 15 попыток. Учитывается количество правильных попыток и качество приема. 2) Выбор способа действия: прием мяча от нападающего удара или выход к сетке на страховку и прием мяча от скидки. Дается 10 попыток. Учитывается количество правильно выполненных заданий и качество.

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

2.4.1.3 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьная киностудия».

В конце года каждый учащийся (группа) должна подготовить свой проект (фильм). Проверка результатов подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Работа над проектом включает следующее:

- Обучение
- Составление сценария
- Сбор материалов по теме проекта
- Интервьюирование
- Экскурсии (походы)
- Видеосъемка и фотографирование
- Обработка собранного материала с помощью средств ИКТ

По истечении двух лет обучения ребенок должен овладеть основами видеомонтажа, а именно должны знать:

- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- проблемы преобразования форматов файлов;
- основы цифрового видео;
- различные программы видеомонтажа;

и уметь:

- владеть способами работы с изученными программами;
- выполнять обмен файлами между различными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование детей.

Виды контроля:

Время проверки	Цель проверки	Формы контроля
В начале года	Определение уровня развития детей	Собеседование
Текущий контроль	Определение степени усвоения материала	Наблюдение, опрос, создание собственного сюжета, участие в конкурсах
Итоговый	Определение уровня изменения развития детей, результатов обучения	Трансляция работ в социальных сетях, школьный Кинофест с показом самостоятельных работ обучающихся, участие в конкурсах

Критерии отслеживания детской результативности освоения программы

Критерии	Механизм отслеживания	Периодичность проведения	Содержание оценки
Знания	Наблюдение, опрос	В конце каждого полугодия	«Высокий уровень» - 80-100 баллов «Средний уровень» - 60-79 баллов «Низкий уровень» - 50-59 баллов «Незачет» - менее 50 баллов
Умения и навыки	Создание видеоработы	В конце учебного года или для конкурса	Критерии оценки видеоработы («+» - прибавляем 10 баллов, «-» вычитаем 10 баллов). 1. Эстетичность кадра, правильный выбор освещения, фокусировка, композиция 2. Наличие сверхзадачи, правильно донесённой до зрителя 3. Качество видеомонтажа 4. Аудио- и музыкальное сопровождение 5. Баланс и общее впечатление от работы «Высокий уровень» - 40-50 баллов «Средний уровень» - 39-30 баллов «Низкий уровень» - 29-20 баллов «Незачет» - менее 20 баллов
Творческие достижения	Активность, выполнение творческих работ и их представление	В течение учебного года	«Высокий уровень» - регулярно принимает участие в фестивалях, конкурсах на муниципальном, региональном уровне и выше. «Средний уровень» - участвует в

	на Кинофесте и профильных конкурсах		творческой деятельности внутри объединения, школы. «Низкий уровень» - редко участвует в творческой деятельности внутри объединения.
--	-------------------------------------	--	--

2.4.1.4 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развитие пространственных представлений младших школьников через практические занятия с ТИКО – конструктором для объемного моделирования»

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и проводится в форме педагогического наблюдения, а также теста, определяющего интерес детей к изучаемой тематике.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, беседа, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля применяются такие его формы как анализ участия каждого обучающегося в конкурсах, анализ его научной и творческой деятельности, проведение викторины и проблемной беседы.

Итоговый контроль призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Он проводится в форме анализа участия каждого обучающегося в школьных, районных и городских конкурсах, также проводится открытое занятие (в игровой форме) для педагогов и родителей, демонстрирующее уровень овладения теоретическим программным материалом.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- Конкурс «Какие разны многоугольники».
- Проект «Куб и квадрат».
- Проект «Геометрические фигуры»
- Проект «Конструктор в нашей жизни».
- Викторина «Знаешь ли ты фигуры?».
- Конкурс «Сказка в конструкторе»

Уровень Показатель	Низкий	Средний	Высокий
Познавательная потребность	Проявляет познавательный интерес к конструированию, выражающийся в постановке познавательных вопросов. При	Проявляет познавательный интерес к конструированию, выражающийся в постановке познавательных вопросов. С	Проявляет познавательный интерес к конструированию, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем

	условии мотивации со стороны взрослого включается в поиск ответов на них. С помощью взрослого может делать умозаключения; пользоваться некоторыми специальными приборами. При условии мотивации включается в познавательное общение со взрослым.	незначительной помощью взрослого умеет делать умозаключения. Пользоваться некоторыми специальными приборами, демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений.	самостоятельного поиска интересующей информации. Задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования экспериментирования, моделирования. Умеет делать умозаключения. Пользоваться некоторыми специальными приборами, демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений.
Способность изготовления моделей изделия	Не может изготавливать модель изделия по схеме, без помощи взрослого. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке.	Может изготовить модель изделия по схеме, при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности.	Способен самостоятельно изготовить модель изделия по заданным схемам.

Диагностический материал

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть дополнительной общеобразовательной программы, направленную на ее совершенствование.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. В диагностике используются специальные диагностические таблицы по методике Фешиной Е.В., с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, педагог ставит показатель «часто». Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель «иногда». Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения дополнительной образовательной программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется. Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности),

возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (педагог может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится «редко». Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок «часто» свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «иногда», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы. Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Диагностическая карта детей 6-8 лет

ФИ ребенка	все Называет детали конструктора	более Строит сложные постройки	по Строит образцу	по Строит инструкции педагога	по Строит творческому замыслу	в Строит команде	Использует предметы заместители	над Работа проектами
1								
2								
3								
4								
5								

Показатели успешности:

«Часто» - показатель сформирован

«Иногда» - показатель в состоянии становления

«Редко» - показатель не проявляется

2.4.1.5 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «МультТико»

Способами определения результативности программы являются:

- Стартовая диагностика-выявление уровня конструкторских умений и навыков.
- Диагностика коммуникативных УУД.
- Просмотр анимационных работ детей, выполненных по окончании изучения цикла занятий.

Диагностика, проводимая в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения; участие в школьном анимационном конкурсе «МультТИКО».

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Вид контроля, раздел	Прогнозируемый результат	Способы и критерии отслеживания	Форма фиксации и предъявления образовательных результатов
Введение программу	Знать историю возникновения анимации. Уметь смастерить «волшебный	Наблюдения за выполнением этапов работы.	журнал педагога

	фонарь»		
Текущий Анимационные приемы	Знать понятие «Трюковая съемка». Уметь снять и смонтировать простые анимационные приемы.	Практическое занятие	готовый анимационный ролик
Промежуточная аттестация. Как оживить вещи?	Знать основные приемы анимации Уметь: совместить разрозненные кадры в единую анимационную ленту.	Наблюдения за выполнением этапов работы.	Готовые индивидуальные короткометражные ролики
Текущий Песочная анимация.	Знать приемы работы с сыпучими материалами. Уметь создавать новые формы из сыпучих материалов.	Наблюдение за процессом работы.	Готовые индивидуальные короткометражные ролики
Текущий Живая линия	Знать: азы сцено-движения, виды линий в природе и технике. Характеристику карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п. Уметь: создать разнообразные выразительные линии и точки.	Практическое занятие	Поисковые работы, этюды
Текущий Разноцветные кляксы	Знать основы смешения цветов. Уметь выразить настроение через цвет	Практическое занятие	Поисковые работы, этюды
Текущий Анимация- перекладка.	Знать виды анимационных техник Уметь комбинировать и смешивать несколько техник в одном художественном решении для фильма.	Наблюдения за выполнением этапов работы.	Готовые индивидуальные короткометражные ролики
Текущий Дни фантазии	Уметь применять полученные знания при создании короткометражного ролика по своему замыслу.	Наблюдения за выполнением этапов работы.	Готовые индивидуальные короткометражные ролики
Итоговый контроль Итоговый мультфильм	Знать мультипликационные профессии Уметь работать в команде, изготавливать персонажей, фоны, декорации.	Наблюдения за выполнением этапов работы.	готовый коллективный ролик
Итоговый контроль Итоговое занятие	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • Технику безопасности при работе в мультипликации; • историю возникновения 	познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол,	

	<p>анимации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • термины и понятия; • способы движения предметов внутри кадра; • приемы работы с сыпучими материалами; • азы сцено-движения, виды линий в природе и технике. Характеристику карандашей, угля, мелков, фломастеров и т.п. • основы смешения цветов • основы пластилиновой анимации • мультипликационные профессии <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • снять и смонтировать простые анимационные ролики; • создавать новые формы из сыпучих материалов. • создать разнообразные выразительные линии и точки. • выразить настроение через цвет • работать с массой для лепки и пластилином • применять полученные знания при создании короткометражного ролика по своему замыслу . • работать в команде. 	<p>фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;</p>	
--	---	--	--

Оценочные материалы

Сроки проведения	Направленность исследования	Методики исследования
сентябрь - октябрь	Социальная адаптация личности учащихся	Исследование психологического климата в коллективе учащихся: - Анкета «Психологический климат в коллективе».
декабрь - январь	Профориентация и направленность личности	1.Методика определения мотивации учебной деятельности (Акимова М. Н., Бодягина Н. В.). 2.Методика «ПРОФИЛЬ» (автор Г. Резапкина). 3. Психогеометрия Деллингер.

январь-февраль	Социальная адаптация личности учащихся	Исследование психологического климата в коллективе учащихся: - Анкета «Психологический климат в коллективе».
апрель - май	Оценка эффективности образовательной программы (удовлетворенность учащихся и родителей в обучении)	1. Анкета «Выявления уровня удовлетворенности для учеников по А.А. Андрееву». 2. Анкета «Выявления уровня удовлетворенности родителей, учащихся по А. А. Андрееву».

2.4.1.6 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Настольный теннис».

Критерии текущего контроля успеваемости, проводимых в форме наблюдения

Низкий уровень – учащийся имеет знания о правилах игры, владеет простейшими основами техники настольного тенниса, умеет проводить специальную разминку теннисиста, знаком с правилами проведения соревнований по данному виду спорта.

Средний уровень – учащийся имеет более глубокие знания о правилах игры и спорных ситуациях, хорошо владеет арсеналом технических приёмов и применяет их на практике, знаком с основами судейства в настольном теннисе, умеет составлять график соревнований в личном зачёте и определять победителя.

Высокий уровень - учащийся имеет глубокие знания о правилах игры в настольный теннис, владеет такими техническими приемами как: накат справа и слева по диагонали, накат справа и слева поочерёдно, накат справа и слева в один угол стола, топ – пин из разных положений. Учащийся умеет проводить и судить соревнования в группах младшего возраста.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации, проводимой в форме сдачи нормативов и спарринг - тренировки.

Упражнения для сдачи нормативов

Набивание мяча (кол-во раз) - Юноши: 20 – 25. Девушки: 15 – 20.

Подрезка (кол – во секунд без потери мяча) – Юноши: 30 – 35 с. Девушки: 25 – 30 с.

Накат (кол – во раз в серии) – Юноши: 15-20. Девушки: 10 – 15.

Подача (кол – во раз, 10 попыток) – Юноши: 9 попаданий. Девушки: 7 попаданий.

Спарринг игра – это вид игры в настольном теннисе, при котором ваш партнёр – игрок заменяет соперника во время тренировки. Для спарринга лучше выбирать игрока более высокой квалификации. Такая тренировка дает возможность увидеть уровень исполнения технических элементов, к которому стоит стремиться.

Критерии оценки результатов:

- Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием;
- Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ПОДГОТОВКИ ТЕННИСИСТОВ

N	Наименование контрольных упражнений	Время выполнения	девочки				мальчики			
			1 год	2 год	3 год	4-5 год	1 год	2 год	3 год	4-5 год
1	Бег 30 м с высокого старта		5,3-5,3	5,2-5,0	4,9-4,8	4,8-4,7	4,8-5,0	4,7-4,6	4,5-4,6	4,3-4,4
2	Прыжки в длину с места (см)		160-170	170-180	180-190	190-200	190-200	210-220	220-230	230-240
3	Прыжки вверх с места		25	32	39	44-45	27	36	41	50-55
4	Имитация перемещений у стола в 3-метровой зоне в стойке теннисиста в 2 точки (раз)		18-21	22-24	25-27	28-30	25-27	28-30	31-33	34-36
5	Прыжки боком, толчком двумя ногами через скамейку (раз)	30 секунд	30-34	35-39	40-44	45-48	-	-	-	-
		1 минута	-	-	-	-	85-93	94-	103-111	112-120
	гимнастическую скамейку (раз)						102			

По технической подготовке

N	Наименование контрольного упражнения	Условие выполнения упражнения	1 год	2 год	3 год	4-5 год
1	Накат справа по диагонали(кол-во ударов)	Серия	15-25	30-40	50-60	70-80
2	Накат слева по диагонали(кол-во ударов)	Серия	20-30	30-40	50-60	60-70
3	Накат справа и слева поочередно(кол-во ударов)	Серия	10-15	15-20	20-25	25-35
4	Накат справа и слева в один угол стола	Серия	15-18	20-25	27-33	35-45
5	Подрезка справа и слева в любом направлении	Без потери мяча	30 с	1 мин	3 мин	5 мин
6	Подача справа и слева с поступательным вращением	По 10 попыток на каждую подачу	9 попаданий	8 попаданий	9 попаданий	10 попаданий
7	Подача справа и слева с обратным вращением	По 10 попыток на каждую подачу	9 попаданий	8 попаданий	9 попаданий	10 попаданий
8	Подача справа(слева) с боковым вращением мяча	По 10 попыток на каждую подачу	9 попаданий	7 попаданий	8попаданий	9 попаданий
9	Подача справа(слева) с обманым движением руки с ракеткой	10 попыток	8 попаданий	9 попаданий	8попаданий	9 попаданий
10	Топ-спин справа по подставке справа	Серия	-	3-5 раз	6-8 раз	10-12 раз
11	Топ-спин справа по подрезке справа	Серия	2-3 раза	4-8 раз	10-12 раз	13-15 раз
12	Топ-спин слева по подставке	Серия	-		5-8 раз	10-12 раз
13	Топ-спин слева по подрезке слева	Серия	-		6-8 раз	10-12 раз

Примечание.

- Испытания проводятся с партнёром или тренером. Контрольные нормативы принимаются в виде соревнований на наибольшее количество попаданий.
- В серии засчитываются удары, выполненные безошибочно сдающим контрольный норматив спортсменом, вне зависимости от ошибок партнёра.
- Результаты соревнований протоколируются и заносятся в журнал тренера и дневник самоконтроля учащегося.

Методические рекомендации для детей и подростков для подготовки к испытаниям в настольном теннисе

Игра в настольный теннис является самой доступной в системе студенческого образования по дисциплине «физическая культура». Она актуальна для создания устойчивой мотивации и потребности к здоровому и продуктивному стилю жизни, физическому самосовершенствованию, приобретению личного опыта творческого использования средств и методов физической культуры в повседневной жизни. В процессе игры, которая отличается высокой двигательной активностью, формируются у школьников такие важные качества, как быстрота, ловкость, координация, внимание, реакция, глазомер, мышление и др. Напряженность спортивного поединка стремление к преодолению трудностей в борьбе за победу способствуют воспитанию смелости, настойчивости, решительности.

При обучении игре в настольный теннис, как и любому другому виду спорта, огромную роль играет физическая подготовка.

Самоконтроль

Любой ребенок, начинавший систематически заниматься физическими упражнениями, должен регулярно наблюдать за состоянием своего организма. Учитель физической культуры обязан привить детям навыки самоконтроля при обучении игре в настольный теннис. Такой самоконтроль поможет правильно регулировать величину нагрузки во время выполнения физических упражнений, оценить результаты самостоятельной тренировки и при необходимости изменять режим тренировки.

Используя самоконтроль, оценивают свое физическое развитие, двигательные качества и функциональные возможности. При оценке физического развития обращают особое внимание на изменения осанки. При правильной осанке голова и туловище находятся на одной вертикали, плечи развернуты, слегка опущены и расположены на одном уровне, лопатки прижаты, физиологические кривизны позвоночника нормально выражены, грудь слегка выпуклая, живот втянут, ноги разогнуты в коленных и тазобедренных суставах. Известно, что отклонения осанки не только нарушают фигуру человека, но и могут вызвать смещения сердца» крупных сосудов и других внутренних органов с ухудшением их функций.

Способность совершать двигательные действия в минимальное для данных условий время называется быстротой, которая проявляется обычно в сочетании с силой мышц.

Так результаты в прыжках в длину с места и с разбега, в беге на короткие дистанции характеризуют скоростно-силовые качества "спортсменов. Быстрота и скоростно-силовые качества развивается с помощью прыжков, быстрого бега и других упражнений, выполняемых в быстром темпе.

Примерный комплекс упражнений утренней гимнастики

1. Исходное положение (и. п.)- основная стойка (о. с.). С шагом одной ноги вперед, другая на носке сзади, руки вверх- в стороны, прогнуться. То же можно выполнять сидя.

2. И. п.- то же. Руки вытянуть вперед, с силой развести их в стороны. То же можно выполнять сидя.

3. И. п. О. с. Подтягивание колен к груди (попеременно).

4. И. п. о. с. Наклоны туловища вперед, ноги прямые.

5. И. п.- упор лёжа. Сгибание и разгибание рук в упоре.

6. И. п. о. с. Приседания на одной или обеих ногах.

7. И. п. о. с. Повороты туловища в стороны.

8. И. п. – лёжа на спине. Поднимание ног или туловища.

9. И. п. о. с. Наклоны туловища в стороны, то же с выпадом в сторону.

10. Бег и ходьба.

11. Расслабление мышц или упражнения на координацию.

12. Ходьба и восстановление дыхания.

Соревнования и спортивные игры

Многokратные систематические соревнования повышают уровень общей тренированности, полезно участие в соревнованиях как в личном так и в парном зачёте.

Полезные советы

- Делать утреннюю гимнастику.
- Необходимо заниматься систематически самостоятельными занятиями и чем раньше, тем лучше.
- Проявлять волю и последовательность в освоении материала.
- Вести график ведения тренировок и их результативности.
- Увеличивать уровень нагрузки в соответствии с состоянием здоровья от лёгких к более интенсивным.
- Советоваться с педагогом и врачом по всем возникающим вопросам.
- Чаще участвовать во всех соревнованиях и спортивных играх.
- Подготовившись можно смело сдавать нормы ГТО на спортивных сооружениях.

Зачётный лист выполнения испытаний по физической подготовке Ф.И.О.

Вид испытания	Бег на 30 м с высокого старта (сек) (быстрота)	Прыжок в длину с места (см) (скоростно силовая)	Прыжок с места вверх (см) (скоростно силовая)	Прыжок боком толчком двумя ногами через скамейку (координация)	Прыжки со скакалкой (координация)
Результат					
Дата					

Зачётный лист выполнения испытаний по технической подготовке

Вид испытания	Накат справа по диагонали	Накат слева по диагонали	Накат слева и справа поочерёдно	Накат слева и справа в один угол	Подрезка справа и слева в любом направлении	Подача справа и слева с поступательным вращением мяча	Подача справа и слева с обратным вращением мяча	Подача справа и слева с боковым вращением мяча
Результат								
Дата								

Вид испытания	Подача справа и слева с обманым движением руки	Топ-спин справа по подставке справа	Топ-спин справа по подрезке справа	Топ-спин слева по подставке	Топ-спин слева по подрезке слева
Резул					

ьтат					
Дата					

Блиц вопросы и ответы по правилам настольного тенниса:

1. Если мяч у противника вылетает за пределы стола, не задев его, а я его беру и ошибаюсь. Кому будет засчитано очко?

Если ваш удар был совершен за столом, то не важно взяли ли вы его или нет, противник уже ошибся, не попав на стол. Очко выиграете вы.

2. Если я отбил мяч второй неигровой рукой и выиграл очко, оно будет засчитано?

Нет, это будет считаться проигрышем. Допускается неявное касание, когда мяч отбивается пальцами игровой руки или кистью.

3. Можно ли при ударе по высокому мячу «свече» заходить и бить с края стола?

Да можно, передвижение доступно у стола с любой позиции.

4. При отбитии мною мяча, он попадает в торец стола, будет ли это считаться за выигрыш?

Нет, попадание в торец считается как аут. Засчитывается только, когда мячик касается угла стола.

5. Я сыграл из дальней зоны, и мячик пролетел мимо сетки с краю и попал на половину стола. Выиграл ли я очко?

Правила настольного тенниса разрешают играть мимо сетки. И такие ситуации случаются, когда играют по далеко улетевшим мячам. Главное попасть на стол.

6. Имеет ли право подающий на переподачу?

Подающий игрок переподает подачу: по требованию судьи; ему помешал подать сторонний человек; мяч при подаче коснулся сетки; стола коснулся второй мяч или любая другая помеха.

7. Что такое «зона» на столе? И зачем она нужна?

Зоны их две и они представлены делением тонкой белой линией половинки стола. Зона используется во время парной игры, когда подача идет только в правую зону противникам. Если при подаче в парной игре, мяч не попадает в зону, то вам засчитывается проигрыш очка.

8. Переигрывается ли подача, если мяч задел края стола со стороны противника?

Нет, такая подача не переигрывается.

9. Переигрывается ли подача, если мяч коснулся сетки, но не коснулся стороны противника?

Нет, такая подача не переигрывается и вам засчитывается проигрыш.

10. Можно ли переподать подачу, если я промахнулся, но не касался мяча?

Нет, это будет считаться проигрышным мячом.

11. Я сыграл мяч ручкой ракетки, это считается за проигрыш очка?

Нет, не считается.

12. Можно ли подбрасывать мячик при подаче несколько раз?

Нет нельзя, это считается проигрышем очка.

13. Можно ли стучать мячиком по столу перед подачей?

Нет нельзя.

14. Следует ли переиграть очко, если при розыгрыше мячик коснулся потолка?

Нет, это считается проигрышем. Мяч во время розыгрыша не должен касаться других посторонних предметов.

15. Я подал подачу, и мячик коснулся у противника его стола два раза, после чего он отбил его. Выиграл ли я очко?

Да, потому что, мячик должен коснуться только один раз половинки стола противника.

16. Куда можно подавать подачи?

Подавать можно в любое место стола. При игре в паре, необходимо подавать только в правый квадрат, который называется «зоной». Нарушение «зоны», наказывается проигрышем очка.

17.Что делать судье если неиграющий игрок мешает проведению соревнований, ведет себя не спортивно?

Сделать первое предупреждение, наказать дисквалификацией на одну игру, игровой день или удалить с турнира.

18.Как выбрать, кто первый подает подачу?

На турнирах либо бросается монетка, либо один из игроков берет в руки мяч, разводит руки под столом, держа в одной из них мяч. И просит соперника угадать, в какой руке у него находится мяч. Если противник угадывает, его первые подачи, если нет то ваши.

19.На какую высоту надо подбрасывать мячик при подаче?

Необходимо подбросить мячик открытой ладонью на высоту более 16 см.

20.Зачем меняются сторонами при счете 5:3?

Это случается в середине решающей партии, например по партиям счет 3:3, и чтобы все были в равных условиях в ключевой партии, меняются местами в ее середине.

21.Можно лечь на стол животом, если я не могу достать мяч, упавший близко к сетке?

Да можно коснуться животом или ногой, но при этом стол не должен сдвинуться.

22.Можно ли при подбрасывании мяча делать движение ногами для более сильного вращения?

Нет, во время подачи нельзя перемещаться.

23.Если при ударе мячик попадает в боковую стойку у сетки, а потом касается половинки стола противника, это считается за аут?

Нет, стойки сетки тоже считаются как элементы сетки и мяч может от них играть.

2.4.1.7 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный туризм с элементами спортивного ориентирования».

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания, на развитие глазомера и ориентирования в пространстве. Результативность выполнения учащимися дополнительной образовательной программы отслеживается в достижениях воспитанников, осуществляется по уровням (высокий, низкий, средний) и оформляется в таблицы.

Мониторинг результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка				
1.1 Теоретические знания по основным	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний.	1	Анкетирование, тестирование,

разделам учебно-тематического плана программы	год.	Средний уровень – ребенок способен ответить на более половины вопросов.	5	контрольный опрос, зачеты в игровой форме и др.
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний.	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Ориентирование, соревнования	Владение техниками спортивного ориентирования на требуемом уровне	Минимальный уровень	1	Наблюдение, сдача зачетов в игровой форме, нормативов, соревнования
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
2.2. Медицинский блок	Умение оказывать первую доврачебную помощь (в том числе, самопомощь)	Минимальный уровень	1	Зачет в игровой форме, опрос
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
2.3. Физическая подготовка.	Установленные нормативы ОФП и СФП	Минимальный уровень	1	Зачеты, сдача установленных нормативов, мини-соревнования внутри группы
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с помощью педагога	5	
		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает затруднения.	10	
3.2 Учебно-организационные навыки и	Способность самостоятельно подготовиться к	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков	1	Наблюдение

умения	занятию и убрать за собой.	Средний уровень– объем усвоенных навыков более 1/2;	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	
3.3 Умение соблюдать правила безопасности во время занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень– ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности	1	Наблюдение
		Средний уровень– объем усвоенных навыков более 1/2;	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	

Для фиксации полученных результатов на каждого ребенка применяется индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе. Она может быть выполнена в виде индивидуальной зачетной книжки, где в баллах, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества, отмечается динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком. Допустимо использовать баллы с десятистыми долями, поскольку более дробная дифференциация оценок позволяет более детально проследить динамику изменений, присущих конкретному ребенку.

Карточка позволяет ввести **поэтапную систему контроля** за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка **по отношению к нему самому**, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания — сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем — важнейшее отличие дополнительного образования, стимулирующее и развивающее мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка, — это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Большое значение для ребенка имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагог должен продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы по итоговым работам родители могли видеть рост своего ребенка в течение года.

Немаловажным является личностный аспект образовательных результатов, или механизм оценки личностных качеств ребенка. На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику. В педагогике получило распространение

понимание воспитательного результата как перечня конкретных групп личностных образований, которые должны быть сформированы у обучающегося.

Отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, можно по трем направлениям. Каждое направление — это соответствующий блок личностных качеств.

I блок — организационно-волевые качества, выступающие субъективной основой образовательной деятельности любой направленности и практическим регулятором процесса саморазвития обучающегося.

II блок — ориентационные свойства личности, непосредственно побуждающие ребенка к активности.

III блок — поведенческие характеристики, отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребенка в группе.

Предмет оценки здесь — личностные качества, формируемые в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Мониторинг личностного развития ребенка

Показатели оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Морально - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия; Более чем на ½ занятия На все занятие	1 5 10	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда - самим ребенком; Всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному действию)	Ребенок постоянно действует под контролем извне; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам;	1 5 10	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценить себя адекватно	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10	Анкетирование

	реальным достижениям			
2.Интерес к занятиям в детском коллективе	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
3.Поведенческие качества				
1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Наблюдение
2. Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах; Участвует при побуждении извне; Инициативен в общих делах	1 5 10	Наблюдение
3. Тип сотрудничества	Умение работать в коллективе	Пассивен	1	Наблюдение
		Сотрудничает иногда	5	
		Активен	10	

2.4.1.8 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наш музей».

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний.

Для оценки качества используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

Критерии оценивания

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах, мероприятиях различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в кружке.

Уровень межличностных отношений между педагогом и детьми. Оценка производится по шкале: низкий - 0, ниже среднего -1, средний - 2, высокий - 3. Данные критерии используются педагогом при анализе занятия и деятельности воспитанников.

Уровни освоения программы

- «высокий -3» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;
- «средний -2» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;
- «низкий -1» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная.

Определение предметных, личностных, метапредметных результатов.

Планируемые результаты	Форма контроля	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Предметные результаты: Знания: основы ведения поисково-исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности. Умения и навыки по основам музейного дела: - оформление тематических альбомов, - организация и оформление выставок, - организации и проведения экскурсий, - работы с музейным и архивным фондом, - выполнение исследовательских, проектных и творческих работ; - работы с библиотечным,	Наблюдение, викторина исследовательская (проектная, творческая) работа	25-21 балл Победитель (призер) конкурсов исследовательских (проектных, творческих) районного уровня.	20-16 баллов Участник конкурсов исследовательских (проектных, творческих) районного, школьного уровня	15 и менее баллов Работа не представлена

архивным материалами, с респондентами				
<p>Личностные результаты: сформированность ценностного взгляда</p> <p>окружающий мир: -формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за Родину, российский народ и историю России, -осознание своей этнической национальной принадлежности; -развитие доверия уважения к истории и культуре народов; -формирование личностного смысла обучения; -развитие самостоятельности личной ответственности; -развитие навыков сотрудничества взрослыми сверстниками; -наличие мотивации к труду, работе результат, бережному отношению материальным духовным ценностям. -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под</p>	Наблюдение во время занятий, выступлений, экскурсий	проявляется ярко	проявляется	Проявляется слабо

руководством педагога; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим делом;				
Метапредметные результаты: -владение коммуникативной деятельностью: готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров; - способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;	Наблюдение на занятиях и при индивидуальной работе	Умение, навык сформирован	Умение, навык скорее сформирован	Умение, навык не сформирован
-овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений) -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Наблюдение на занятиях и при индивидуальной работе	Умение, навык сформирован	Умение, навык скорее сформирован	Умение, навык не сформирован

-умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.				
-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.				
-умение видеть и воспринимать различные проявления в окружающей жизни;				
-находить ответы на поставленные вопросы в различных источниках				
-делать выводы в результате совместной работы группы и педагога	Наблюдение на занятиях и при индивидуальной работе	Умение, навык сформирован	Умение, навык скорее сформирован	Умение, навык не сформирован

Викторина «Музейное дело» (игра по командам)

История музейного дела в России.

Расскажи о сущности музея, его специфике, основных направлениях музейной деятельности. Виды музеев.

Сущность и специфические особенности краеведческого музея.

Особенности, структуру и значение школьного краеведческого музея. История создания школьного музея. Специфические особенности музея.

- *Назови организаторов музея*
- *В каком году открылся музей*
- *Сколько экспозиционных залов*

Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея.

Назови важные принципы сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. найди по одному из перечисленных источников и опиши его.

Практика: Подбери экспонаты и оформи выставку.

Поисковая работа. Назови правила и этапы поисковой работы, по сбору и систематизации материалов, оформления творческой работы: исследования, реферата, проекта, альбома.

Подготовка музейной экскурсии.

Виды экскурсий: обзорные, тематические.

Практика: подготовить экскурсию по организованной выставке. Подготовить и провести экскурсию.

Каждое задание оценивается по 5 баллов. Итого участники должны набрать до 25 баллов.

Уровни освоения программы

«высокий» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

«средний» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

«низкий» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная.

Освоения программы органично вписываются в образовательно-воспитательную деятельность и сочетаются с участием в районных, городских, областных смотрах, конкурсах, олимпиадах по истории и краеведению, Итоговый контроль предусматривает своеобразный творческий отчет в форме проведения массовых мероприятий.

2.4.1.9 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная деятельность в школьном музее».

Оценка качества обучения включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предварительный контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития. Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе обучения расширять круг задач, используя полученные в ходе обучения знания, навыки практической работы, коммуникативные способности и организаторские умения.

Методами определения результативности являются: – реализация поисково-исследовательских проектов, проектов по созданию экскурсии, мультимедийных и издательских проектов; – результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня. Кроме того, используя систему включенного наблюдения, педагог имеет возможность объективно анализировать: – волевые, нравственные, коммуникативные качества личности, креативность, активность жизненной позиции; – динамику развития универсальных умений; – уровень мотивации к познанию, творчеству и саморазвитию.

В основе изучения результативности освоения программы лежит система мониторинга (по С.А. Карпенковой), которая использует три группы показателей: личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

2. Студенты естественно-географического факультета занимаются исследованием дельт рек, расположенных в природной зоне полупустынь и пустынь. Какой из перечисленных заповедников им следует посетить для проведения исследовательской работы?

- 1) Ростовский 2) Сихотэ-Алинский 3) Усть-Ленский 4) Астраханский

3. Студенты-биологи планируют исследование местообитания редких морских зверей. Какой из перечисленных заповедников для этого им необходимо посетить?

- 1) Командорский 2) Уссурийский 3) Сихотэ-Алинский 4) Кивач

4. Группа школьников из Мурманска хочет своими глазами увидеть необычную для них природу степей и лесостепей средней полосы России. Какой из перечисленных заповедников для этого им необходимо посетить?

- 1) Кандалакшский 2) Воронежский 3) Корякский 4) Баргузинский

5. Студенты географического факультета, занимающиеся изучением вулканов, планируют полевую экспедицию. Какой из перечисленных заповедников для этого им необходимо посетить?

- 1) Хакасский 2) «Остров Врангеля» 3) Зейский 4) Курильский

6. Группа школьников из Оренбурга хочет своими глазами увидеть необычную для них природу тундры. Какой из перечисленных заповедников для этого им необходимо посетить?

- 1) Гыданский 2) Окский 3) Южно-Уральский 4) Мордовский

7. Группа туристов из Египта хочет своими глазами увидеть необычную для них природу российских таёжных лесов. Какой заповедник для этого им необходимо посетить?

- 1) Астраханский 2) Костомукшский 3) Оренбургский 4) Большой Арктический

8. Студенты естественно-географического факультета исследуют видовой состав елово-лиственничных лесов с элементами маньчжурской флоры. Какой из перечисленных заповедников им следует посетить?

- 1) Воронежский 2) Зейский 3) Гыданский 4) Астраханский

9. Группа туристов из Австралии хочет своими глазами увидеть природу сибирской тайги и посмотреть окрестности уникального озера Байкал. Какой из перечисленных заповедников для этого им необходимо посетить?

- 1) Тунгусский 2) Баргузинский 3) Буреинский 4) Дагестанский

10. Группа туристов из Австралии хочет своими глазами увидеть необычную для них природу средней полосы Европейской части России. Какой из перечисленных заповедников для этого им необходимо посетить?

- 1) Окский 2) Усть-Ленский 3) Кандалакшский 4) Курильский

Тестовые задания «Туристические регионы России» часть 2

Туристические фирмы разных регионов России разработали слоганы (рекламные лозунги) для привлечения туристов в свои регионы. Установите соответствие между слоганами и регионами: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

1. СЛОГАНЫ

А) Добро пожаловать в национальный парк Валдайский – «жемчужину» средней полосы России! Полюбуйтесь красотой озера Ильмень!

Б) Здесь можно любоваться бесконечным простором озёр, островами и водопадом Кивач!

РЕГИОНЫ 1) Республика Карелия 2) Краснодарский край
3) Новгородская область 4) Астраханская область

2. СЛОГАНЫ

А) Здесь вас ждут Музей янтаря, уникальные песчаные дюны и бесконечные пляжи!

Б) Посетите алмазный карьер «Мир»! Познакомьтесь с процессами добычи и обработки алмазов.

РЕГИОНЫ 1) Челябинская область 2) Калининградская область
3) Республика Саха (Якутия) 4) Псковская область

3. СЛОГАНЫ

А) У нас вы увидите самую высокую горную вершину Сибири – гору Белуху!

Б) Здесь вас ждут Музей янтаря, уникальные песчаные дюны и бесконечные пляжи!

РЕГИОНЫ 1) Республика Алтай 2) Приморский край
3) Калининградская область 4) Пермский край

4. СЛОГАНЫ

А) Здесь вас ждут Музей янтаря, уникальные песчаные дюны и пляжи!

Б) Добро пожаловать в край сказочной природы, бескрайних нетронутых таёжных лесов, бесчисленных голубых озёр и порожистых рек!

РЕГИОНЫ 1) Республика Калмыкия 2) Республика Карелия
3) Калининградская область 4) Волгоградская область

5. СЛОГАНЫ

А) В нашем регионе с середины мая и до конца июля можно любоваться белыми ночами!

Б) Добро пожаловать в наш регион, который называют «жемчужиной» Юга и уникальной здравницей! Здесь вас ждут лечебные минеральные источники и целебный воздух!

РЕГИОНЫ 1) Ленинградская область 2) Оренбургская область
3) Ставропольский край 4) Челябинская область

6. СЛОГАНЫ

А) Здесь вас ждут прекрасные морские пляжи и южное солнце!

Б) Окунитесь в полярную ночь, прокатитесь на собачьей и оленьей упряжках!

РЕГИОНЫ 1) Ямало-Ненецкий АО 2) Челябинская область
3) Вологодская область 4) Краснодарский край

7. СЛОГАНЫ

А) Здесь можно побывать в Долине гейзеров и увидеть действующие вулканы!

Б) Окунитесь в полярную ночь, прокатитесь на собачьей и оленьей упряжках!

РЕГИОНЫ 1) Ямало-Ненецкий АО 2) Камчатский край
3) Кабардино-Балкарская Республика 4) Свердловская область

8. СЛОГАНЫ

А) Используйте возможность искупаться в чистейших водах самого глубокого озера в мире!

Б) Посетите лучшие российские морские курорты на Балтийском взморье!

РЕГИОНЫ 1) Приморский край 2) Республика Бурятия
3) Республика Карелия 4) Калининградская область

2.4.1.11 «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Преемственность»».

В соответствии с возрастными особенностями каждое занятие должно включать разнообразие видов деятельности: игры, этюды, упражнения и т.д. Они должны быть короткими, разнообразными и доступными детям по содержанию. Т.к. внимание детей ещё не устойчиво, они отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому учащиеся нуждаются в частой смене заданий. В качестве отдыха используются: подвижные игры, шумные игры, танцы, физминутки.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями.

Диагностика уровня развития детей происходит в начале процесса обучения (тест школьной зрелости Керна-Йерасика) и в конце курса обучения (тест и опросник Керна-Йерасика). Форма проведения: тесты, анализ результатов работ детей, анкетирование родителей, выполнение практических заданий.

Экспертами в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступают педагоги и педагог-психолог.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Словесные:

*устное объяснение, анализ текста, музыкального произведения, беседа, обсуждение проблемы, диалог - дискуссия, решение проблемных ситуаций Наглядные:

*демонстрация иллюстраций, картинок, видеоматериалов, показ педагогом, работа по образцу Практический:

*игры, упражнения, ручной труд, рисование

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и способы деятельности

Частично – поисковый – коллективный поиск, решение поставленных задач

Исследовательский – самостоятельная практическая, творческая деятельность детей

Форма организации деятельности – методы:

- Фронтальный
- Индивидуально - фронтальный
- Коллективно – групповой
- В парах
- Индивидуальный

ПРИЁМЫ: * игры, * упражнения, * решение проблемных ситуаций, * диалог, * устное изложение, * подвижные игры, * беседа, *анализ текста, видеоматериала, музыкального произведения, звуков, иллюстрации, * работа по образцу, * тренинг, * наблюдения, * рисование.

Диагностика дошкольников

№	Ф.И.ребенка	Начало года (уровень развития)		Конец года (уровень развития)		результат
		Тест К-Й	опросник	Тест К-Й	опросник	
1						
2						

Методическое обеспечение программы

№	Наименование разделов программы	Формы занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Знакомство	Традиционное занятие практическое занятие экскурсия игры, беседа	Устное объяснение Беседа Обсуждение Объяснение Демонстрация пособий игры	Пособия: таблицы, схемы, картинки, плакаты, фотографии	Отзывы Тесты Диагностика
2	Диагностика	Практическое занятие, игры, упражнения	Объяснение Работа по образцу Анализ Упражнения Игры рисование	Раздаточ.материал Учебные пособия Картинки игры	Тесты Анализ работ наблюдение
3	Развитие	Комбинированные, традиционные, практические занятия, игры, упражнения, тренинги	Показ педагогом Объяснение Наблюдение Диалог Решение проб.ситуаций Подв.игры Ручной труд рисование	Дидакт.карточки Видео и муз. записи, ТВ, печатные листы, тетради, учебные пособия, иллюстрации, игры	Обобщающие игры Рефлексия Детские работы
4	Обучение	Обсуждения, дискуссии, традиционные занятия, игры, упражнения, ручной труд	Творческая деятельность детей работа по образцу игры	Карточки Печат.листы Тетради Пособия Игры Дет.книги	Итоговые игры Рефлексия Коллект. работы

			упражнения тренинги рисование		
5	Коррекция	Обсуждение, объяснения, тренинг, беседы – диспуты, игры, анализ, традиционные занятия	Обсуждение Демонстрация пособий Анализ Тренинг Упражнения Игры Подв.игры	Оборудов. Помещение Игры Пособия Фотографии Видео и муз. Записи Раб.тетради	Наблюдение Тесты Практические упражнения
6	Подведение итогов	Открытое занятие, игры, комбинированное занятие, тренинг, беседа, обсуждение	Упражнения Работа по образцу наблюдение	Печатные листы Игры Дидакт. пособия Иллюстрации Схемы Дидакт.карточки	Открытое занятие Диагностика Тесты Анкеты наблюдения

**2.5. Учебный план объединений дополнительного образования
МАОУ «СОШ № 4» на 2023-2024 учебный год**

Направленность образовательной программы	Название программы	Кол-во часов программы	Возраст обуч. (лет)	Класс	Кол-во обучающихся в группе (чел.)	Срок реализации программы (год)	Прод. занятий (ак.час)	Кол-во занятий в неделю
Социально-гуманитарная	«Избранные вопросы географии»	34	15-16	9	12-15	1	1	1
	«Преемственность»	102	6-7	-	15-20	1	3	1
Программы на бюджетном финансировании:								
Направленность образовательной программы	Название программы	Пр-ма Кол. часов	Возраст	Класс	Кол-во обучающихся в группе (чел.)	Срок реализации пр-мы (год)	Прод-ть занятий (час)	Кол-во занятий в неделю
Техническая	«Развитие пространственных представлений младших школьников в через практические занятия с ТИКО – конструктором для объёмного моделирования»	68	6-7	1-2	12-15	1	2	1
	«МультиТИКО»	102	7-11	1-5	12-15	1	3	2
	«Школьная киностудия»	136	7-10	1-4	12-15	1	4	2
Физкультурно-спортивная	«Волейбол»	68	10-16	5-9	12-15	1	2	1
	«Настольный теннис»	102	11-15	5-8	12-15	1	3	2
	«Школьный туризм с элементами»	68	10-15	5-8	12-15	1	2	1

	и спортивног о ориентиров ания»							
	«Баскетбол »	68	11-17	6-11	12-15	1	2	1
Туристско- краеведческая	«Наш музей»	306	11-13	6-7	12-15	1	3	9
	«Проектна я деятельнос ть в школьном музее»	9	7-15	1-8	10-15	1	3	9

Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
для дополнительного образования на 2023-2024 учебный год

1. Календарные периоды учебного года:

1.1 Дата начала учебного года **1 сентября 2023 года**

1.2 Продолжительность учебного года (учебных занятий) 34 учебных недель в зависимости от направленности программы;

1.3 Продолжительность учебной недели: **6 дней.**

		1 год обучения
Начало учебного года		01.09.2023
Начало учебных занятий		01.09.2023
окончание учебного года	34 уч. недели	24.05.2024

Периоды образовательной деятельности:

1.4. Продолжительность учебных занятий по полугодиям:

Учебные периоды	Сроки начала и окончания учебных периодов		Количество учебных недель (учебных дней) по плану	Количество праздничных дней	Корректировка КТП (праздничные дни)*
I полугодие	1 год обучения	01.09-29.12.2023	16 недель	-	-
II полугодие	1 год обучения	09.01.2024-24.05.2024	18 недель	-	-

Корректировки КТП за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с методистом.

Продолжительность каникул (1-11 классы) в течение учебного года:

Каникулы	Сроки	Количество календарных дней	Выход на занятия
Осенние	28.10.2023 – 05.11.2023	9	06.11.2023
Зимние	30.12.2023 – 08.01.2024	10	09.01.2024
Весенние	23.03.2024 – 31.03.2024	9	01.04.2024
Итого календарных дней			28

2. Организация образовательной деятельности и режима занятий:

2.1. Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28, локальными нормативными актами МАОУ «СОШ № 4» и регламентируется учебным планом дополнительного образования, расписанием занятий объединений дополнительного образования на 2023-2024 учебный год.

2.2. Время занятий в системе дополнительного образования в учебные дни: (понедельник – суббота): с 14.00 до 18.35, перерыв между занятиями 10 мин. 2.3. Продолжительность одного учебного занятия для обучающихся – 40-45 мин.

3. Количество программ и учебных групп по реализуемым дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам соответствующей направленности в 2023-2024 учебном году:

№ п/п	Направленность программ дополнительного образования	Количество программ	Количество групп
1.	Социально-гуманитарная	2	3
2.	Физкультурно-спортивная	4	4
3.	Техническая	3	4
4.	Туристско-краеведческая	2	33
ИТОГО:		11	44

4. Организация промежуточной аттестации в системе дополнительного образования

4.1. В 2023-2024 учебном году промежуточная аттестация обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам дополнительным общеобразовательным программам.

4.2. Периодичность проведения промежуточной аттестации за каждое полугодие и год.

4.3. Формы проведения промежуточной аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам устанавливаются программой. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и др. Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- самостоятельное выполнение творческого задания;
- выступление на конференции, участие в выставке, фестивале, концертной программе, конкурсах различного уровня;
- защита проекта;
- тестирование.

5. Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

Педагогическая деятельность осуществляется 6 рабочих дней в неделю согласно расписанию занятий дополнительного образования, регламенту рабочего времени, утверждённым приказом директора учреждения на 2023-2024 учебный год, должностными инструкциям работников.

5.1. В учебные и каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и

исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, - методическую, подготовительную, организационную, диагностическую, работу по ведению мониторинга, работу, предусмотренную планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.