

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Великий Новгород

Принята на педагогическом совете
Протокол № 11
от «01» июля 2024 г.

УТВЕРЖАЮ:
Директор МАОУ «СОШ № 4»
И.В. Федорова
ШКОЛА № 4
2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности ознакомительного уровня

«Проектная деятельность в школьном музее»

Возраст учащихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 9 часов
Общее количество часов: 9 часов
Автор-составитель: А.А. Веселова

Великий Новгород
2024 год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Великий Новгород

Принята на педагогическом совете
Протокол № 11
от «01» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «СОШ № 4»
_____/ Е.В. Федорова
«__» _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности ознакомительного уровня**

«Проектная деятельность в школьном музее»

Возраст учащихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 9 часов
Общее количество часов: 9 часов
Автор-составитель: А.А. Веселова

Великий Новгород
2024 год

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО _____
_____ Подпись ответственного лица
_____ дата

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № _____ от _____

Структура программы

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	9
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	9
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	9
2.3.	Формы аттестации	9
2.4.	Методические материалы	10
2.5.	Список литературы для педагога	11
2.6.	Список литературы для учащихся	12
3.	Приложение	13

1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Проектная деятельность в школьном музее», туристско-краеведческой направленности, ознакомительного уровня.**

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Устава МАОУ «СОШ № 4», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 06.04.2015 г. № 1394;
- Положения о дополнительном образовании детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4», утвержденного приказом директора от 08.07.2021 № 202-п.

Актуальность программы «Проектная деятельность в школьном музее» определяется значимостью роли школьного музея в инновационном развитии образовательного учреждения; в создании музейно-образовательной среды, способствующей успешному приобретению учащимися универсальных умений работы с информацией и решения творческих задач, а также социальной значимостью мотивации одарённых учащихся к активному участию в конкурсах, соревнованиях и иных мероприятиях городского, областного и российского уровней.

Новизна программы в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития на основе изучения истории России, родного города, округа, области, а также истории школы. Программа реализуется в МАОУ «СОШ №4» на базе школьного музея «Военного костюма времён Великой Отечественной войны 1941-1945гг.».

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации потенциала социокультурной среды для воспитания и развития учащихся, проектная деятельность в школьном музее позволяет детям «пропускать исторические события через себя», помогает сложить эмоционально окрашенный образ Родины, который может стать регулятором гражданского поведения и критерием оценки поведения других людей.

Отличительные особенности данной программы в том, что две ключевые установки: отведение сфере культуры ведущей роли в формировании человеческого капитала, создающего экономику знаний, что предполагает переход к качественно новому развитию всех структурных элементов культуры, в том числе музейного дела: инновационные подходы к деятельности музеев, использование новых методов и средств, широкая информатизация основных направлений музейной работы.

Школьные музеи – знаменательное явление в отечественной культуре и образовании. История развития школьного музееведения в России подчёркивает главную особенность школьных музеев – их ориентацию на приоритетное решение образовательных задач, воспитание, развитие и социализацию обучающихся. На современном этапе развития образования с переносом приоритета с обучения на воспитание, Министерство образования РФ рассматривает школьные музеи как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи».

Школьный музей «Военного костюма времён Великой Отечественной войны 1941-1945гг.» был создан 13 мая 2021 года. К основным направлениям музейной деятельности относятся фондовая, экспозиционная, культурнообразовательная; активно развиваются информационные технологии.

Программа адресована детям от 7 - 15 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Численный состав объединений не менее 12-15 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

Объем, сроки, режим освоения программы:

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате 9 часов.

Режим занятий. В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ №4» курс включает 9 занятий. Для каждой учебной группы занятия проходят в очно-заочной форме в течение недели. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха, проветривания кабинета.

Формы занятий:

На занятиях используются следующие формы организации деятельности: очная, заочная, групповая, очная индивидуальная, индивидуальная с применением дистанционных технологий. В зависимости от используемых методов, занятие по типу может быть: теоретическим, практическим. Теоретическую и практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

1. 2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание и развитие личности средствами проектной музейной деятельности и создание условий для её самореализации и интеграции в культурно-историческое пространство города, региона, страны.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

Решению *воспитательных задач* будет способствовать:

осмыслению обучающимися своего отношения к своей стране, родному краю, возникновению у них чувства сопричастности к судьбе Отечества, чувства гордости за свою семью, свой народ;

развитию устойчивой и непрерывной связи поколений как средства передачи культурноисторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификации себя как россиянина;

формированию ценностно-смысловых установок, навыков самоорганизации и самореализации.

Развивающие задачи решают проблему реализации интеллектуально-творческого потенциала воспитанников:

□ развитие их способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками;

□ развитие востребованных обществом волевых и нравственных качеств личности;

□ развитие коммуникативной, эмоциональной и поведенческой компетентности, организаторских способностей, навыков сотрудничества и работы в группе;

□ развитие речевой культуры, смыслового чтения и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, освоения методов исследовательской работы.

Обучающие задачи позволяют решить проблему овладения околопрофессиональными и профессиональными навыками:

□ теоретическое и практическое знакомство с музейно-краеведческим наследием;

□ овладение музейной терминологией, методами и приёмами музейной, экскурсионной, издательской деятельности и применение их в проектной работе;

□ формирование системы знаний, умений, навыков в области исторического краеведения, музейной, экскурсионной, издательской практики, написания и защиты проектных работ различной направленности.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 и реализуется в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №4» Великого Новгорода.

1.3. Содержание программы Учебный план

Раздел	1 год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Тема 1. Предмет исследовательской работы школьного музея	1	1	0
Тема 2. Проектная деятельность учащихся	8	4	4
Форма аттестации	Участие в конкурсах разного уровня		
Итого:	9	5	4

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Предмет исследовательской работы школьного музея	1	1	0	стартовый диагностический мониторинг
2	Тема 2. Проектная деятельность учащихся	8	4	4	аукцион знаний, игра «Термины и буквы», устный опрос, контрольный опрос, мозговой штурм, консультация, защита проекта
	Итого:	9	5	4	

Содержание программы

Тема 1. «Предмет исследовательской работы школьного музея» (1ч)

Теория: экскурсия в школьный музей «Военного костюма времён Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», понятия «экспонат», «военный костюм», «архив», «краеведение», «родословие и генеалогия».

Тема 2. «Проектная деятельность учащихся (8ч)

Теория: понятия «краткосрочный проект», «информационный проект», «творческий проект», «практико-ориентированный проект», «исследовательский проект», «тема проекта».

Практика: сбор и обработка информации по теме, работа с литературой и источниками, оформление краткосрочного проекта, представление краткосрочного проекта.

1.4. Планируемые результаты программы

	Планируемые результаты	Показатели	Формы оценки
Личностные	<p>- воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края. Гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость страны, строившими наш город, создававшим историю, его традиции, достижения выпускников.</p> <p>- Формирование высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории школы и края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города; • Будут уважать и ценить историю и культуру других народов; • Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 	Наблюдение. Беседа.
Метапредметные	<p>- достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея; развитие творческих способностей обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога; • Смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта; • Смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности. 	Наблюдение Беседа. Просмотр. Участие в конкурсах

	<p>в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;</p> <p>- развитие у студентов навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания.</p>		
Предметные	<p>- приобретение обучающимися глубоких знаний по истории г. Великого Новгорода, Новгородской области и страны,</p> <p>- умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины; • Получат начальные умения по организации тематических выставок; • Получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее; • Получат начальные умения написания исследовательских работ; • Будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать); • овладеют общими приёмами проектной работы, общими навыками поиска и обработки информации; • познакомятся с разнообразными презентаций проектной деятельности. 	<p>Наблюдение. Беседа. Просмотр. Участие в конкурсах.</p>

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	31.05.2025	1 неделя	9	9	9 занятий в течение недели

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим **профессиональными компетенциями в области:** умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, **адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий**, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2. Материальное обеспечение программы

Дидактические материалы:

- Раскраска «Военный костюм 1941-1945 гг.»
- Графические карты по теме: «Быт солдата во время ВОВ»
- Графические карты по теме: «Война на Новгородчине»

Методические рекомендации:

Мультимедийные презентации занятий:

- «Великая Отечественная война на Новгородчине»
- «Краткосрочный проект: что это такое?»
- «Работа с источниками по теме проекта»
- «Как оформить исследовательскую работу?»
- «Технология проектирования»
- «Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение

- Основной фонд музея содержит 125 единиц хранения (в музейных стеллажах):
 - 5 манекенов в полном обмундировании времён Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
 - награды и знаки различия;
 - знаки отличия РККА в 1942-1945гг.;
 - подлинные вещи времён Великой Отечественной войны в 1941-1945гг.
- Круглый стол – 1 штука;
- Стулья – 16 штук;
- Стеллаж для хранения книг – 3 штуки;
- Информационный стенд – 1 штука;
- Мультимедийное оборудование: проектор, экран.

2.2.3. Формы аттестации

Способы оценки результативности освоения программы.

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и проводится в форме педагогического наблюдения, а также теста, определяющего интерес детей к изучаемой тематике.

- Стартовая диагностика-выявление уровня умений и навыков.
- Мозговой штурм по направлению выбора темы исследования для краткосрочного проекта.
- Диагностика итоговых результатов через представление краткосрочного проекта учащихся (в зависимости от темы проекта и возраста участников).

Формы текущего контроля

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных

качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, беседа, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля применяются такие его формы как анализ участия каждого обучающегося в конкурсах, анализ его научной и творческой деятельности, проведение викторины и проблемной беседы.

Форма аттестации. Форма демонстрации образовательных результатов

Итоговый контроль призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Он проводится в форме анализа участия каждого обучающегося в школьных, районных и городских конкурсах, также проводится открытое занятие (в игровой форме) для педагогов и родителей, демонстрирующее уровень овладения теоретическим программным материалом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

Оценочные материалы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в городских, научно- практических конференциях.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

2.4 Методическое обеспечение программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеofilьмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Основные дидактические принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Основные направления деятельности музея

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранения музейных предметов).

2. Поисковая, учебно-исследовательская деятельность.

3. Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

• **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

• **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

• **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.

• **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.

• **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов, тружеников тыла и гостей школы.

2.5 Список литературы для педагога

1. Войтова, Л.В. Термины «краеведение» и «школьное краеведение»: понятийный аспект. 2011 http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media66898/20_voitova.pdf
2. Галкина, Т.В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы / Вестник Томского государственного педагогического университета Выпуск № 4 / 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.tspu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2324&Itemid=276
3. Галкина, Т.В. Музейная педагогика XXI века: социальные и образовательные проекты как новая форма работы с детской и молодёжной аудиторией / Вестник Томского государственного педагогического университета. Выпуск № 8 / 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.tspu.ru/?option=com_content&task=view&id=1774&Itemid=276
4. Макеева, И.А. Воспитательный потенциал музейной экскурсии: теоретикоприкладные аспекты [Текст] / И. А. Макеева // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 175-178.
5. Методика организации экскурсий для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://musobr.wordpress.com>
6. Музей в школе: практикум. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005
7. Несговорова, Г.П. Современные информационно-коммуникационные и цифровые технологии в сохранении культурного и научного наследия и развития музейного дела. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iis.nsk.su/files/articles/sbor_kas_13_nesgovorova.pdf
8. Яхно, Ю.Б. школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства. Методическое пособие для директоров школьных музеев, заместителей директоров по воспитательной работе, учителей истории и организаторов школьных музеев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>

2.6 Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Мой род в истории: Учебное пособие для средней школы / Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
2. Навигатор Исследователя. Рабочая тетрадь для школьников по подготовке и проведению учебно-исследовательской деятельности. – М.: Некоммерческая организация «Благотворительный фонд наследия Менделеева, 2018.

3. Календарно - тематический план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие. Экскурсия в школьный музей «Военного костюма времён Великой Отечественной войны»	теория <i>очное</i> занятие	1	стартовый диагностический мониторинг
2		Краткосрочный проект как вид самостоятельной творческой работы учащихся	теория <i>очное</i> занятие	1	игра «Термины и буквы»
3		Виды краткосрочных проектов: информационный, творческий, практико-ориентированный, исследовательский	теория <i>очное</i> занятие	1	устный опрос
4		Формы представления результатов проектной работы	теория <i>очное</i> занятие	1	контрольный опрос
5		Выбор темы проекта. Алгоритм работы над проектом, его структура	теория <i>очное</i> занятие	1	мозговой штурм
6		Сбор и обработка информации по проектной теме	практика <i>заочное</i> занятие	1	консультация
7		Работа с литературой и источниками по теме краткосрочного проекта	практика <i>заочное</i> занятие	1	консультация
8		Оформление краткосрочного проекта. Подготовка презентации к защите проекта	практика <i>заочное</i> занятие	1	консультация
9		Итоговое занятие: представление краткосрочного проекта учащихся	практика <i>очное</i> занятие	1	защита проекта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4",**
Федорова Елена Владимировна, Директор

13.12.24 13:49 (MSK)

Сертификат 056646AD779B8A28D58AC329DD027162