

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Великий Новгород**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 180-п  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебный предмет: **РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**  
Класс: **8- 9**

**Общее количество часов по учебному плану:** 8 класс – 17 часов, 9 класс – 17 часов

**Учебники:**

Русский родной язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М.: Просвещение, 2020.

Русский родной язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М.: Просвещение, 2021.

.

**Программа:** Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, утвержденным решением педсовета № 1 от 27 августа 2021 г.

**Преподаватели:** Александрова Кристина Сергеевна, Егорова Анна Евгеньевна,  
Путова Юлия Петровна, Смирнова Мария Игоревна.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 6 – 9 классов разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)),
- 2) Программы Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020.
- 3) Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №4».

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Русский родной язык. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М.: Просвещение, 2020.  
Русский родной язык. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М.: Просвещение, 2020.  
Русский родной язык. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М.: Просвещение, 2020.  
Русский родной язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М.: Просвещение, 2021.

Изучение предмета Родной (русский) язык относится к изучению предметной области «Родной язык и родная литература», которое должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание программы Родного (русского) языка ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

– воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

– совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его

использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В учебном плане основного общего образования МАОУ «СОШ № 4» на изучение родного (русского) языка в 5 – 9 классах обязательной частью предусмотрено 0,5 часов в неделю, 17 часов в год, 85 часов за весь уровень обучения.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те

языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

#### *Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»*

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА<sup>1</sup>

Тема, количество часов	Содержание
<b>8 класс</b>	
<b>Модуль 1. Язык и культура (5 ч)</b>	
<b>Исконно русская лексика (1ч)</b>	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.
<b>Иноязычная лексика (1ч)</b>	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.
<b>Речевой этикет (3ч)</b>	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.
	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.
<b>Модуль 2. Культура речи (6 ч)</b>	
<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (2ч)</b>	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> .
<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (1ч)</b>	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

<sup>1</sup> Содержательные единицы, связанные с языком фольклора и художественной литературы, изучаются в рамках учебного предмета «Родная (русская) литература»:

6 класс – Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс – Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс – Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс – Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

<p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (1ч)</b></p> <p><b>Речевой этикет (2ч)</b></p>	<p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>
<p align="center"><b>Модуль 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b></p>	
<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности (2ч)</b></p> <p><b>Текст как единица языка и речи (1ч)</b></p> <p><b>Функциональные разновидности языка (3ч)</b></p>	<p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p>
<p align="center"><b>9 класс</b></p>	
<p align="center"><b>Модуль 1. Язык и культура (5 ч)</b></p>	
<p><b>Русский язык как зеркало национальной культуры и</b></p>	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p>

<p><b>истории народа (обобщение) (1ч)</b></p> <p><b>Развитие языка как объективный процесс (4ч)</b></p>	<p>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
<p align="center"><b>Модуль 2. Культура речи (6 ч)</b></p>	
<p><b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (1ч)</b></p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (1ч)</b></p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (1ч)</b></p>	<p>Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>
<p><b>Речевой этикет (3ч)</b></p>	<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное</p>

	речевое поведение в ситуациях делового общения.
<b>Модуль 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b>	
<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности (1ч)</b>	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
<b>Текст как единица языка и речи (1ч)</b>	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
<b>Функциональные разновидности языка (4ч)</b>	<p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p>

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<u>Личностные</u>	<p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и</p>
-------------------	--



	<p>ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
<u>Метапредметные</u>	<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>8) смысловое чтение;</p> <p>9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее</p>

	<p>ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;</p> <p>12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>
<u>Предметные</u>	<p>1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>4) расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> <p>В конце <b>первого</b> года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе (<b>5 класс</b>) предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.</p> <p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;</li> <li>- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;</li> <li>- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;</li> <li>- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;</li> <li>- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях,</li> </ul>

	<p>художественной литературе, былинах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;</li> <li>- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;</li> <li>- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;</li> <li>- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;</li> <li>- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;</li> <li>- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);</li> <li>- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.</li> </ul> <p><b>«Культура речи»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);</li> <li>- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</li> <li>- анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;</li> <li>- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);</li> <li>- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);</li> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;</li> <li>- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;</li> <li>- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;</li> <li>- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;</li> <li>- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;</li> <li>- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.</li> </ul> <p><b>«Речь. Речевая деятельность. Текст»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;</li> <li>- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);</li> <li>- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;</li> <li>- владеть приёмами работы с заголовком текста;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;</li> <li>- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;</li> <li>- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);</li> <li>- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);</li> <li>- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;</li> <li>- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul> <p>В конце <b>второго</b> года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе (<b>6 класс</b>) предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.</p> <p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);</li> <li>- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства,</li> </ul>
--	--

	<p>выразительности русского родного языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;</li> <li>- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;</li> <li>- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);</li> <li>- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;</li> <li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.</li> </ul> <p><b>«Культура речи»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);</li> <li>- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</li> <li>- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> <li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li> <li>- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;</li> <li>- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> <li>- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</li> <li>- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>
--	---

	<p>для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p> <p><b>«Речь. Речевая деятельность. Текст»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</li> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;</li> <li>- создавать тексты в жанре ответов разных видов;</li> <li>- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.</li> </ul> <p>В конце <b>третьего</b> года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе <b>(7 класс)</b> предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.</p> <p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;</li> <li>- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;</li> <li>- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</li> </ul> <p><b>«Культура речи»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</li> <li>- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;</li> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</li> <li>- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;</li> <li>- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;</li> <li>- соблюдать русскую этикетную манеру общения;</li> <li>- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> <li>- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</li> <li>- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</li> </ul> <p><b>«Речь. Речевая деятельность. Текст»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;</li> <li>- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;</li> <li>- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;</li> <li>- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;</li> <li>- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul> <p>В конце <b>четвёртого</b> года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе <b>(8 класс)</b> предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.</p> <p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;</li> <li>- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения</li> </ul>
--	--

	<p>(с использованием словарей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</li> <li>- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;</li> <li>- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</li> <li>- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);</li> <li>- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;</li> <li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</li> </ul> <p><b>«Культура речи»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</li> <li>- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;</li> <li>- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;</li> <li>- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;</li> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</li> <li>- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> <li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</li> <li>- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же</li> </ul>
--	---



	<p>падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> <li>- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</li> <li>- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</li> </ul> <p><b>«Речь. Речевая деятельность. Текст»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;</li> <li>- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);</li> <li>- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul> <p>В конце <b>пятого</b> года изучения курса русского родного языка в основной</p>
--	--

	<p>общеобразовательной школе (<b>9 класс</b>) предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.</p> <p><b>«Язык и культура»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;</li> <li>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;</li> <li>- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;</li> <li>- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</li> <li>- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</li> <li>- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</li> <li>- понимать особенности освоения иноязычной лексики;</li> <li>- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;</li> <li>- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);</li> <li>- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</li> <li>- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</li> </ul> <p><b>«Культура речи»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;</li> <li>- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);</li> <li>- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> <li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> <li>- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;</li> <li>- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> <li>- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</li> <li>- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</li> </ul> <p><b>«Речь. Речевая деятельность. Текст»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</li> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;</li> <li>- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;</li> <li>- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять</li> </ul>
--	---

	<p>его в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);</li> <li>- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul>
--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ урока	№ темы	Дата, день недели	Тема урока	Контроль	Возможность использования электронных (цифровых)
			<b>8 класс</b>		
			<b>Модуль 1. Язык и культура (5 ч)</b>		
1	1		Исконно русская лексика и её особенности. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.		
2	2		Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/start/</a>
3	3		Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.		
4	4		Русский человек в обращении к другим.		
5	5		Представление проектов по разделу «Язык и культура».	Проект	
			<b>Модуль 2. Культура речи (6 ч)</b>		
6	1		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.		
7	2		Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
8	3		Нормы употребления терминов.		
9	4		Трудные случаи согласования в русском языке.		
10	5		Особенности современного речевого этикета.		
11	6		Представление проектов по разделу «Культура речи».	Проект	
			<b>Модуль 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b>		
12	1		Информация: способы и средства её получения и переработки.		
13	2		Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.		
14	3		Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/start/</a>
15	4		Разговорная речь. Самопрезентация. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.		
16	5		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.		
17	6		Представление проектов по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Проект	
			<b>9 класс</b>		

Модуль 1. Язык и культура (5 ч)					
1	1		Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.		
2	2		Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.		
3	3		Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/start/</a>
4	4		Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке.		
5	5		Представление проектов по разделу «Язык и культура».	Проект	
Модуль 2. Культура речи (6 ч)					
6	1		Активные процессы в области произношения и ударения.		
7	2		Трудные случаи лексической сочетаемости.		
8	3		Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.		
9	4		Речевой этикет в деловом общении.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/start/</a>
10	5		Правила сетевого этикета.		
11	6		Представление проектов по разделу «Культура речи».	Проект	
Модуль 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)					
12	1		Русский язык в Интернете.		
13	2		Виды преобразования текстов.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/start/</a>
14	3		Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо.		
15	4		Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
16	5		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.		
17	6		Представление проектов по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Проект	



## Система оценивания

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 2. Оценка сочинений

Сочинение – форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.



Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационных + 4

неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, реч ь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	грамматические ошибки
--	-----------------------

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений**

Ошибки в содержании сочинения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### *Фактические ошибки*

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### *Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагнуться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
  - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
    - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

– разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

– ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

– местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

– пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

– смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

– отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### 3. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения неконтрольного характера) оцениваются более строго.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

### 4. Оценка проектных и исследовательских работ

Показатель	Критерии и оценка
1. Проблема – 4 б.	<b>Критерий: актуальность проблемы и тема</b> <b>Показатель:</b> Достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы проекта – 2 балла; Неполное обоснование актуальности и ее соответствие теме – 1 балл; Отсутствие актуальности темы – 0 баллов.
	<b>Критерий: формулировка цели и задач, гипотезы (если это исследование)</b> <b>Показатель:</b> Соответствие цели задачам и гипотезе – 2 балла; Частичное соответствие цели задачам и гипотезе – 1 балл; Нет цели и/или задач или несоответствие цели задачам и

	гипотезе – 0 баллов;
2. Планирование – 2 б.	<b>Критерий: технологичность</b> <b>Показатель:</b> План (методы) работы соответствуют задачам – 2 балла; Частичное соответствие плана задачам – 1 балл; Несоответствие плана задачам – 0 баллов;
3. Информационная часть проекта – 2б.	<b>Критерий: содержательность</b> <b>Показатель:</b> Информация соответствует смысловой ёмкости проекта – 2 балла; Частичное соответствие – 1 балл; Несоответствие теме – 0 баллов;
4. Логика построения работы – 2б.	<b>Критерий: аналитичность</b> <b>Показатель:</b> Отражение в тексте причинно-следственных связей, выводов по каждой главе – 2 балла; Частичное соответствие – 1 балл; Отсутствие причинно-следственных связей, нарушение логики рассуждений, отсутствие выводов – 0 баллов;
5. Оформление проекта (письменное) – 8 б.	<b>Критерий: соответствие требованиям к оформлению</b> <b>Показатели:</b> Титульный лист – 1 балл; Содержание – 0,5 балла; Описание проекта в соответствии с этапами (актуальность, цели, задачи, план, информация, выводы) – 6 баллов; Список литературы – 0,5 балла.
6. Презентация (защита проекта) – 9б.	<b>Критерий: качество доклада, ответы на вопросы, личностные проявления докладчика</b> <b>Показатели:</b> Использование ИКТ Презентация – 1 балл; видео – 2 балла; Полнота представления результатов, краткость, ясность – 2 балла; Аргументированность, убедительность при ответе на вопросы – 2 балла; Культура речи, поведения – 2 балла
7. Проектный продукт – 3 б.	<b>Критерий: качество проектного продукта</b> <b>Показатель:</b> Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной цели) – 2 балла; Продукт частично соответствует требованиям качества – 1 балла; Продукт не соответствует требованиям качества или отсутствует – 0 баллов;
<b>ИТОГО (максимум – 30 баллов): 15 – 23 б. – базовый уровень</b>	
<b>24 – 30 б. – повышенный уровень</b>	
<b>ОЦЕНКА ПРОЕКТА –</b>	
Регулятивные УУД	<b>Показатель:</b> Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося – базовый уровень. Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и

	представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно – повышенный уровень
<b>Познавательные УУД</b>	<p><b>Показатель:</b></p> <p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного – базовый уровень.</p> <p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы – повышенный уровень</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p><b>Показатель:</b></p> <p>Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и ее результатов, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы – базовый уровень.</p> <p>Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы – повышенный уровень</p>

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 класс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из истории русских имён.</li> <li>2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.</li> <li>3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.</li> <li>4. Словарь одного слова.</li> <li>5. Календарь пословиц о временах года.</li> <li>6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».</li> <li>7. Понимаем ли мы язык Пушкина?</li> <li>8. Этикетные формы обращения.</li> <li>9. Как быть вежливым?</li> <li>10. Как назвать новорождённого?</li> <li>11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.</li> <li>12. Слоганы в языке современной рекламы.</li> <li>13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.</li> <li>14. Синонимический ряд: <i>врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель</i>. Что общего и в чём различие.</li> <li>15. Подготовка альманаха рассказов.</li> </ol>
6 класс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.</li> <li>2. Города-герои России.</li> <li>3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.</li> <li>4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.</li> <li>5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.</li> <li>6. Мы живём в мире знаков.</li> <li>7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.</li> <li>8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.</li> <li>9. Словарь одного слова.</li> <li>10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.</li> <li>11. Подготовка сборника бывальщин.</li> <li>12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.</li> </ol>
7 класс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык современной рекламы.</li> <li>2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.</li> <li>3. Типы устаревших слов в русском языке.</li> <li>4. Этикетные формы обращения.</li> <li>5. Как быть вежливым?</li> <li>6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?</li> <li>7. Межнациональные различия невербального общения.</li> <li>8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.</li> <li>9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).</li> <li>10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.</li> <li>11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.</li> <li>12. Слоганы в языке современной рекламы.</li> <li>13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.</li> <li>14. Подготовка сборника притч.</li> <li>15. Разработка личной странички для школьного портала.</li> <li>16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова <i>эффектный</i> и <i>эффективный</i>» и т. п.</li> <li>17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».</li> </ol>
8 класс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О происхождении фразеологизмов.</li> <li>2. Источники фразеологизмов в русском языке.</li> <li>3. Словарь одного слова.</li> <li>4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.</li> <li>5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.</li> <li>6. Разработка личной странички в Интернете.</li> <li>7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.</li> <li>8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».</li> </ol>

	9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии». 10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах. 11. Приветствия в речи современных школьников. 12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке. 13. Русский этикет в пословицах и поговорках.
9 класс	1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира. 2. Образ человека в языке: слова-концепты <i>дух</i> и <i>душа</i> . 3. Из этимологии фразеологизмов. 4. Карта «Интересные названия городов моего края/России». 5. Названия денежных единиц в русском языке. 6. Интернет-сленг. 7. Межнациональные различия невербального общения. 8. Анализ типов заголовков в современных СМИ. 9. Сетевой знак @ в разных языках. 10. Язык и юмор. 11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. 12. Подготовка сборника стилизаций. 13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло? 14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода. 15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника. 16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».

## Задания для текущего и итогового контроля

### 5–6 классы

#### Раздел «Язык и культура»

#### Задание 1

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы. Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки.
2. Начать с азов.
3. Сам оником, ручки фертом.
4. Стоять фертом.
5. У нея ротик фитою.
6. От аза до ижицы.

#### Модель ответа

Учащиеся должны определить, что пословицы отражают:

- 1) графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротик фитою*;
- 2) местоположение буквы в азбуке: *сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов; от аза до ижицы*.

#### Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры	3
2	Указаны верно 2 группы пословиц по значению,	2



	допущены ошибки в примерах	
3	Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример	1
4	Нет указаний на группы пословиц ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		3

## Задание 2

Прочитайте словарные статьи.

ИЖИЦА, -ы; *жс*. Название последней буквы церковнославянской и старой русской азбуки, обозначающей звук «и». ◇ От аза до ижицы. От начала до конца; всё целиком. Прописать ижицу кому. *Устар.* Сделать строгое внушение, высечь.

ФЕРТ, -а; *м*. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (*прост.*).

◇ Фертом стоять или смотреть (*прост.*) — подбоченившись, так, что похоже на букву «Ф», развязно.

Дайте ответ на вопрос: что нужно знать, для того чтобы прокомментировать смысл приведённых в словарных статьях устойчивых выражений?

### Модель ответа

В иллюстративной части словарных статей представлены устойчивые выражения, в состав которых входят названия букв, отражающих историю русского алфавита. «Ферт» — старинное название буквы Ф. Когда человек положит ладони на пояс, он напоминает собой букву Ф.

Наряду с «фитой» «ижица» была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Эти буквы писались редко, в нескольких десятках слов, их нужно было зазубрить. Сделать это было непросто, а за невыполнение «прописывалась ижица», т. е. секли розгами.

### Оценивание

Критерии оценивания	Баллы
<b>1 Ответ на вопрос</b>	
Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
<b>2. Логика и композиция ответа</b>	
Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<b>3 Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
Ответ записан без ошибок	1
В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
Максимальное количество баллов	5

## Задание 3

Творческое задание. На основании информации § 2 (учебное пособие для 5-го класса) проиллюстрируйте любую из пословиц, в которых использованы буквы русской азбуки.

#### Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Рисунок отражает графические особенности буквы, передаёт общий смысл выбранной пословицы	5
2	Рисунок отражает графические особенности буквы, но не передаёт общий смысл выбранной пословицы ИЛИ рисунок передаёт общий смысл пословицы, но не отражает графические особенности буквы	3
3	Рисунок не передаёт общий смысл пословицы, не отражает графические особенности буквы ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

#### Задание 4

В упражнении 23 учебного пособия для 5-го класса объясняется смысл устойчивого выражения *попал, как кур во щи*. Прочитайте другие примеры устойчивых выражений. Какой словарь вы используете для определения точного значения каждого из них?

Составьте три предложения, включив в них эти выражения по вашему выбору.

Огород городить, сума перемётная, брить лбы, друг ситный, другой коленкор. **Модель ответа**

Для определения точного значения устойчивых выражений можно использовать «Словарь русской фразеологии» (Н. М. Шанский и др.); «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» (под ред. В. М. Мокиенко) и др., а также толковые словари русского языка.

Пример предложения: *Ребята! — говорит, — вы знаете Фому? Ведь в нынешний набор забреют лоб ему. (И. А. Крылов. «Три мужика»)*

#### Оценивание

Критерии оценивания	Баллы
<b>1. Указание на словарь</b>	
Указан верно словарь (фразеологизмов и/или толковый)	2
Словарь указан неверно ИЛИ нет ответа	0
<b>2. Составление предложений</b>	
Составлены верно 3 предложения, включающие устойчивые выражения	3
Составлены верно 2 предложения, включающие устойчивые выражения	2
Составлено верно 1 предложение, включающее устойчивое выражение	1
Предложения не включают устойчивые выражения ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов	5

#### Задание 5

Прочитайте фрагменты из книги В. М. Мокиенко «Загадки русской фразеологии».

Восстановите по описанию существующие и в наши дни фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

1) У русов, как и у других народов, бытовало собственно славянское наименование паруса – ветрило, образованное от глагола со значением «веять, производить ветер». В одном из древнейших памятников русской письменности – «Изборнике» Святослава (1076) – ярко

подчёркивается роль ветрила в судовождении: «Красота – воину оружие и кораблю ветрила». Это слово вошло во фразеологическую сокровищницу русского языка, оборот (...) означает «без ясного направления, стихийно». 2) В народном обиходе существовали «женские» и «мужские» дни. Женскими считались среда и пятница, мужскими – понедельник, вторник и четверг. Это была устойчивая традиция, определяющая, в какой день каким виды работы можно заниматься. Осколки традиций отражены в языке. Так, выражение (...) связано с «женским» днём: пятницы были торговыми, базарными днями, когда заключались торговые и долговые обязательства. Именно у того, кто обещал отдать долг в следующую пятницу, но не выполнял обещания, и было первоначально (...).

3) Хранится во фразеологической кладовой такая единица длины, как (...). Она равнялась расстоянию между вытянутым большим и указательным пальцами руки. Слово это образовано от древнего славянского глагола пяти, пну (растягивать, натягивать). (...) Этой мерой измеряли иконы, кирпичи, толщину снежного покрова. И даже – как мы знаем по устойчивому выражению (...) – умственные способности человека.

4) Многими выражениями русский язык обязан такому единоборству, как рукопашный, кулачный бой. Например, выражение (...), которое сейчас употребляется чаще всего в переносном значении, в «Указе» 1726 года ещё формулируется как конкретное наставление любителям кулачных поединков: «Кто упадёт, лежащих никого не били бы». «Указ» запрещал и такие бои, «в коих бойцы с ножами гонялись друг за другом, кидали песком в глаза...».

#### Модель ответа

- 1) без руля и без ветрил
- 2) семь пятниц на неделе
- 3) пядь; семи пядей во лбу
- 4) лежащего не бьют

#### Оценивание

Критерии оценивания	Баллы
<b>1 Восстановление выражений</b>	
Записаны верно 3-4 устойчивых выражения	2
Записаны верно 1-2 устойчивых выражения	1
Выражения записаны неверно ИЛИ нет ответа	0
<b>2 Составление предложений</b>	
Составлены верно 3-4 предложения, включающие устойчивые выражения	3
Составлены верно 2 предложения, включающие устойчивые выражения	2
Составлено верно 1 предложение, включающее устойчивое выражение	1
Предложения не включают устойчивые выражения ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов	5